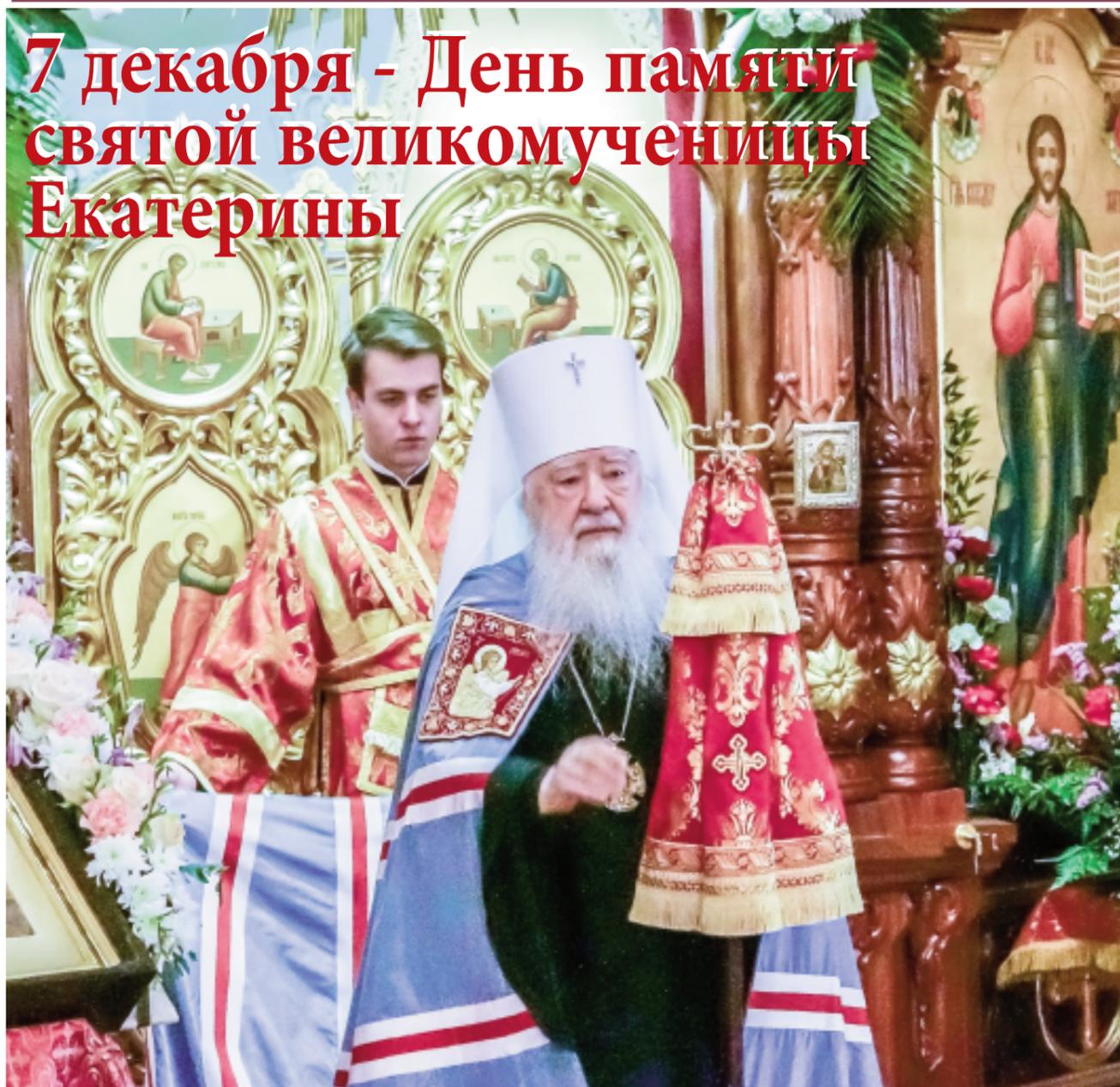


БЛАГОРОДСТВО

ИЗДАНИЕ ЕКАТЕРИНИНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

по благословению Преосвященнейшего Тихона, епископа Видновского, викария Московской епархии

7 декабря - День памяти святой великомученицы Екатерины



50 лет служения в священном сане Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (в миру – Владимир Михайлович Гундяев) родился 20 ноября 1946 г. в г. Ленинграде в семье будущего священника Михаила Васильевича Гундяева. Мать Первосвященителя – Раиса Владимировна Гундяева, преподаватель немецкого языка в школе.

3 апреля 2019 года исполнилось 50 лет с того дня, когда принес Господу монашеские обеты Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. 3 апреля 1969 года митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым), в домашней церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в Серебряном Бору (г. Москва) студент Ленинградских духовных школ Владимир Гундяев был пострижен в монашество с наречением имени Кирилл в честь св. равноап. Константина-Кирилла, учителя Словенского.

По Уставу Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси является Священноархимандритом Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, ряда других монастырей, имеющих особое историческое значение, и управляет церковными ставропигиями.

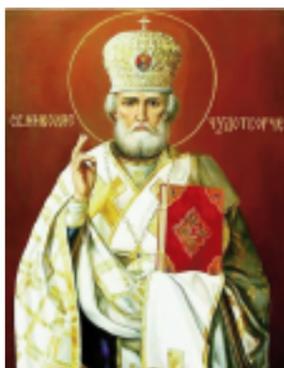
Когда мы говорим о памяти святых, поражает тот факт, что это было несколько столетий назад. Но все они, как живые, стоят перед нашим мысленным взором, а их подвиг служит для нас назиданием. Невольно вспоминаются слова Священного Писания, что «праведники во веки живут» (Прем. 5, 15). Они живут, конечно, в Царстве Божием, но и до скончания века их подвиг будет вразумлять и назидать людей.

Святая великомученица Екатерина жила в то время, когда отживавшее

язычество боролось с христианством, и мы знаем, что, образно говоря, были пролиты реки христианской крови. С этой эпохой зарождения христианства и языческого богоборчества перекликаются события ушедшего XX века, когда атеизм стремился подавить и искоренить из сердец людей Христову веру. В прошлом веке нам говорили, что ученый, просвещенный человек не может верить в Бога. А вот с первых веков христианства, еще на его заре, люди, просвещенные знаниями, вос-

принимали всем своим сердцем веру в Спасителя. Ей предлагали царскую любовь, половину царства, несметные богатства. Все этому она предпочла верность своему Господу. А какие испытания и истязания она перенесла! Страшно даже представить. Ничто не сломило ее, и она предпочла мученическую кончину всем благам сего мира. Предстательство святых и святой великомученицы Екатерины помогает каждому человеку и каждому из тех, кто сегодня молился здесь.

В НОМЕРЕ ПРАЗДНИКИ · ДАТА · СОБЫТИЕ · ИНФОЛЕНТА · ПОУЧЕНИЯ · ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ



19 декабря -
День
святителя
Николая,
Мирликийского
чудотворца.
Престольный
праздник.

Годовое
собрание
духовенства
и мирян
Московской
епархии за
2019 год.



25 декабря -
День святителя
Спиридона,
Тримифунтского
чудотворца.



ПРАЗДНИК

Монастырь святой Екатерины на Синае

ИСХОД Глава 3 (1-5):

Моисей пас овец у Иофора, тестя своего, священника Мадямского. Однажды провел он стадо далеко в пустыню и пришел к горе Божией, Хориву. И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но куст не сгорает. Моисей сказал: пойду и посмотрю на сие великое явление, отчего куст не сгорает. Господь увидел, что он идет смотреть, и воззвал к нему Бог из среды куста, и сказал: Моисей! Моисей! Он сказал: вот я, [Господи]! И сказал Бог: не подходи сюда; сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая.



Монастырь святой Екатерины — один из древнейших непрерывно действующих христианских монастырей в мире, основан в IV веке в центре Синайского полуострова у подножья горы Синай (библейская гора Хорив) на высоте 1570 м. Укрепленное здание Синайского монастыря построено по приказу императора Юстиниана в VI веке. Насельниками монастыря в основном являются греки православного вероисповедания.

Первоначально именовался монастырём Преображения или монастырём Неопалимой Купины. С XI века, в связи с распространением почитания святой Екатерины, мощи которой были обреты синайскими монахами в середине VI

века, монастырь получил новое название — монастырь Святой Екатерины.

В 2002 году монастырский комплекс был включён ЮНЕСКО в список объектов Всемирного наследия.

С III века монахи начали селиться небольшими группами вокруг горы Хорив — возле Неопалимой купины, в оазисе Фаран (Вади Фиран) и других местах южного Синае. Первые монахи в той местности были главным образом отшельниками, живущими в одиночку в пещерах. Лишь в праздничные дни отшельники собирались возле Неопалимой купины для совершения совместного Богослужения. Монашескую жизнь этого периода описал в V веке ученик Иоанна Златоуста, бывший префект Константинополя — святой Нил, чьи труды до сих пор изучают священники, монахи и верующие: «Одни вкушали пищу только в воскресные дни, другие — дважды в неделю, иные — спустя двое суток... В каждое воскресенье все они из разных мест собирались в одну церковь, лобызались, причащались Святых Таин, и беседами о спасении души назидали,

утешали и поощряли друг друга к высокому подвигам».

В период правления императора Константина, в 330 году, монахи Синае обратились к его матери святой Елене с просьбой о постройке возле Неопалимой купины маленькой церкви, посвящённой Богоматери, а также башни для убежища монахов на случай набегов кочевников. Прошение монахов было удовлетворено, и паломники конца IV века сообщали, что на Синае уже была процветающая община монахов, которая привлекала верующих из разных мест Византийской империи.

В рассказе о Святых местах Востока, написанном в конце IV века знатной паломницей Сильвией (или Этерией), сообщается и о монашеской общине, образовавшейся вокруг Неопалимой купины:

«Пройти же до начала этой долины было нам необходимо потому, что там было много келий святых мужей, и церковь в том месте, где находится купина: эта купина жива и до днесь и даёт отпрыски. И так, спустившись с горы Божией, мы пришли к купине, приблизительно в десятом часу. А эта купина, как я сказала выше,



есть та, из которой глаголет Господь к Моисею в огне, и находится в местности, где есть много келий и церковь, в начале долины. А перед церковью прелестный сад, с обилием превосходной воды, и в этом саду купина»

Дальнейший толчок к развитию монастыря получил в VI веке.

Император Юстиниан I приказал построить мощные крепостные стены, окружившие предшествующие постройки святой Елены, и церковь, сохранившуюся до настоящего времени, а также направил на Синай солдат для защиты монахов. О строительстве Юстиниана сообщает его современник Прокопий

Кесарийский: «На этой горе Синае живут монахи, жизнь которых заключается в непрерывных размышлениях о смерти; ничего не боясь, они наслаждаются дорогой для них пустыней. Так как они ничего не желают, и выше всяких человеческих страстей ни о каком стяжании не заботятся и не ухаживают за своим телом и во всех остальных отношениях не хотят себе никакой пользы, то император Юстиниан выстроил для этих монахов церковь во имя Богородицы, чтобы они могли проводить свою жизнь, молясь в этой церкви и совершая священнослужение. Эту церковь он выстроил не на самой вершине горы, но много ниже: человеку невозможно проводить ночь на вершине этой горы, так как там в течение ночи слышатся постоянные шумы и всякие другие вызывающие религиозный страх явления, поражающие ужасом ум и волю человека. Говорят, что отсюда некогда и Моисей принёс полученные им от Бога законы. У подошвы этой горы император построил очень сильное укрепление и поместил здесь значительный военный гарнизон, чтобы варвары-сарацины не могли отсюда совершенно незаметно ворваться в области Палестины, так как страна эта, как я сказал, была пустынна» (Прокопий Кесарийский. О постройках (Книга 5:VIII)).

ДАТА

День памяти протоиерея Алексея Волосенко

16 ноября, накануне годовщины преставления протоиерея Алексея Волосенко, Божественную литургию и заупокойную литию в Георгиевском храме деревни Мамоново, настоятелем которого был отец Алексей, совершил епископ Видновский Тихон. Его Преосвященству сослужили секретарь Московского епархиального управления протоиерей Михаил Егоров и благочинный церкви Видновского округа священник Дмитрий Березин.

С 2004 по 2010 год отец Алексей служит в храме преп. Иосифа Волоцкого посёлка Развилка. Отец Алексей притягивал к себе

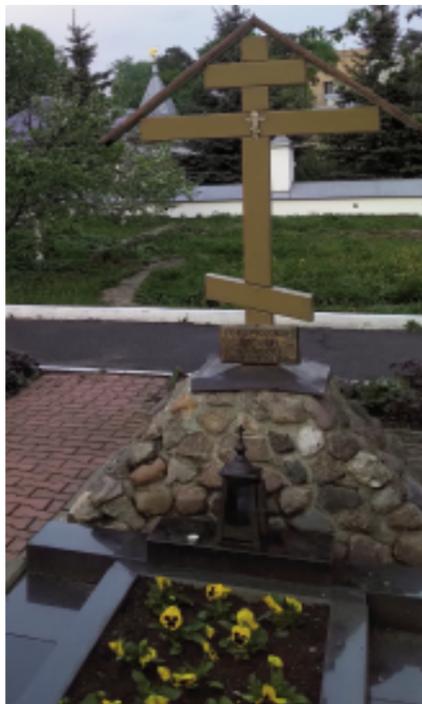
прихожан своим глубоким бархатистым голосом, неизменной улыбкой и добротой, но когда нужно, и строгостью.

С 2010 года и до своей кончины отец Алексей являлся настоятелем Георгиевского храма дер.Мамоново. В храме сложилась крепкая приходская община, к батюшке часто приезжали за духовным советом известные актёры и музыканты, он активно участвовал в их воцерковлении, некоторые помогли в алтаре. Благодаря отцу Алексею в Видном начались встречи жителей с известными актёрами, которые рассказывали о своих ролях и о том, как пришли к вере.



СОБЫТИЯ

25 лет со дня блаженной кончины схииеродиакона Антония



Старец Антоний (Александр Дмитриевич Семёнов, 1913-1994) прожил долгую жизнь, наполненную тяжкими страданиями и беззаветным служением Господу. В 7-летнем возрасте он уже читал Часы в церкви, в 12 лет поступил в Седмиезерную пустынь под Казанью, где учился в духовной семинарии. После разорения монастыря он 9 лет подвизался вместе с братьями в лесном скиту, где был пострижен в монахи с именем Алексей и рукоположен в диакона. В 1937 г. он был репрессирован, подвергся тяжким истязаниям в ГУЛАГе. В 1939 году при попытке казни на самодельном электрическом стуле он ослеп. Чудом избежав расстрела, он многие годы странствовал по России, Армении, Узбекистану, Грузии. После войны старец подвизался в Таганроге, Ростове-на Дону, Гатчине, Ленинграде, в последние годы жизни – в подмосковном г. Жуковском. Везде он окормлял множество духовных чад. Господь наградил его даром прозорливости. Многие предсказания старца сбывались, по его молитвам



страдающие обретали исцеление. Великим постом 1994 г. он принял схиму.

Схииеродиакон Антоний скончался 19 декабря 1994 года, в день памяти святителя Николая, которого очень почитал. 22 декабря, с благословения Высокопреосвященнейшего митрополита Ювеналия, старца похоронили в Свято-Екатерининском монастыре с северной стороны от Петропавловского храма.

Так сбылось последнее предсказание греческого подвижника Еллидифора, что отец Антоний будет похоронен на святой земле. Ибо земля Свято-Екатерининского монастыря освящена страданиями и кровью невинных жертв.

ЖИТИЯ

20 декабря - память преподобного Нила Столобенского



Преподобный Нил Столобенский родился в семье крестьянина в небольшом селении Новгородской епархии. В 1505 году он принял постриг в обители преподобного Саввы Крыпецкого близ Пскова. После 10 лет подвижнической жизни в кинувии удалился на реку Серемлю, в сторону города Осташкова, где 13 лет вел строгую аскетическую жизнь в непрерывной брани с кознями дьявола, которые выражались в явлениях призраков – гадов и диких зверей. Многие жители из окрестных мест стали приходить к преподобному за наставлениями, но он стал этим тяготиться и молить Бога указать ему место для подвига безмолвия. Однажды после долгой молитвы он услышал голос: «Нил! Иди на озеро Селигер. Там на острове Столобенском ты можешь спастись!» От приходивших к нему людей преподобный Нил узнал, где находится озеро и, придя туда, был поражен его красотой.

В середине озера – покрытый густым лесом остров; на нем преподобный нашел небольшую гору и выкопал пещеру, а спустя некоторое время построил хижину, в которой и прожил 26 лет. Подвиги строгого постничества и безмолвия сопровождал еще и другим, особенным подвигом – никогда не ложился спать, а позволял себе лишь легкую дремоту, опираясь на крюки, вделанные в стену келлии. Богоугодная жизнь преподобного много раз возбуждала зависть врага, которая проявлялась через злобу местных жителей. Однажды кто-то поджег лес на острове, где стояла хижина преподобного, но пламя, дойдя до горы, чудесным образом угасло. В другой раз в хижину ворвались грабители. Преподобный сказал им: «Все мое сокровище в углу келлии». Там стояла икона Богоматери. Разбойники стали искать деньги и ослепли. Тогда в слезах раскаяния стали они молить святого о прощении.

Преподобный Нил Столобенский представился 7 декабря 1554 года.

Много лет спустя на остров озера Селигер, пришел иеромонах Герман и вслед за ним холмогорец, странник Борис. Вместе они поселились на острове и построили храм в честь Богоявления. Во время закладки фундамента земля осыпалась и открылись нетленные мощи преподобного Нила 27 мая 1667 года.

ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ ИКОНЫ Божией Матери «Знамение»

Честнаго образа Твоего знамение празднующе, людие Твои, Богородительнице, имже дивную победу на сопротивный граду Твоему даровала еси. Темже Тебе верою взываем: радуйся, Дево, христиан Похвало.

Этот образ заметно выделяется среди других икон Божией Матери. В храме его можно встретить реже, чем более распространенное на Руси изображение, называемое «Умилением», где Богородица держит младенца Христа на руках – среди них мы знаем такие почитаемые иконы, как Казанская, Феодоровская, Владимирская. Древний же образ, называемый «Знамение», был особенно почитаем в Византии, откуда к нам пришла и Православная вера. Как название иконы, так и ее изображение олицетворяют известные слова пророка Исаии, которые говорят о грядущем рождении Спасителя: «се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис 7. 14). Рассмотрим символический и богословский смыслы иконографии образа. При этом не будем забывать об условности языка иконы и о разнице между изображением и изображаемым. И.К. Языкова пишет: «В момент созерцания иконы молящемуся как бы открывается святая святых, внутренняя Марии, в недрах Которой Духом Святым зачинается Богочеловек». Подчеркнем это «как бы». С такой оговоркой одно из значений круга, в котором изображен Еммануил, следует понимать и воспринимать как символ откровения. Но все-таки откровения –

Божественного знамения. И хотя нам открывается самое сокровенное, тем не менее это только первая ступень беседы иконы с нами, когда знамение есть «предвещение чего-либо». Руки

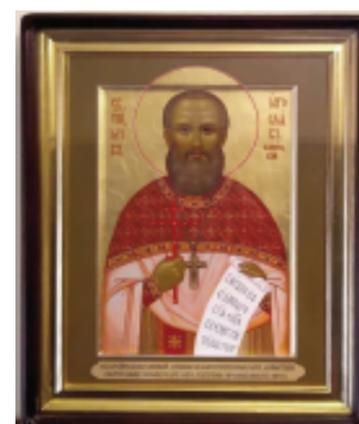


Богородицы воздеты к небу, они распахнуты навстречу Тому, Кто выше всей вселенной, и в то же время они благословляют молящихся. Это очень древний молитвенный жест: по свидетельству Тертуллиана, руки христианами его времени воздевались и распростирались, «подражая страсти Господней». Молитвенно воздетые

руки Богородицы означают также заступничество за людей пред Богом. Надпись на одной из византийских печатей начала XIII века гласит: «Простирая Свои руки и принося заступничество Свое всей вселенной, дай и мне Свой покров, о Пречистая, для того, что я должен совершить». С руками, воздетыми к небу, молился и Моисей во время битвы израильтян с амаликитянами: «И когда Моисей поднимал руки свои, одолевал Израиль, а когда опускал руки свои, одолевал Амалик; но руки Моисеевы отяжелели, и тогда взял камень и подложили под него, и он сел на нем, Аарон же и Ор поддерживали руки его, один с одной стороны, а другой с другой стороны. И были руки его подняты до захождения солнца» (Исх. 17: 11–12). Обратим также внимание на тему света и благодати, сопровождающую этот жест. Имя «Аарон» переводится как «гора света», «Ор» – «свет». А руки самого Моисея были «подняты до захождения солнца», то есть руки, поддерживаемые «светами», протягивались к Свету и получали благодать Божию. Точно так же во время литургии перед престолом протягивает руки священник, возглашая: «Горе имеем сердца». Потому можно говорить о каноничности данного жеста, издревле применяемого в литургии, о своеобразной связи через этот жест Ветхого и Нового Заветов. То же самое заложено в иконографии Богородичного образа «Знамение». И здесь мы видим исполнение Ветхого Завета в Новом. Богомладенец в изобразительном отношении условно, но извечно рождается в мир на его спасение.



Прмч. Иоасаф (Крымзин), сщмч. Ярослав Савицкий – Екатерининские чудотворцы



Преподобномученик Иоасаф (в миру Иван Павлович Крымзин) родился 7 сентября 1880 года в селе Румянцеве Нижегородского уезда Нижегородской губернии в крестьянской семье Павла Ивановича и Людмилы Ивановны Крымзиных. В селе Румянцеве Иван Павлович окончил начальную школу и в 1904 году поступил в Екатерининскую пустынь Московской епархии. Проходить путь монашеской жизни в Екатерининской пустыни в те годы было нелегко. 6 апреля 1909 года послушник Иван Крымзин был определен в число братии, 9 января 1912 года – пострижен в мантию с именем Иоасаф, а 30 июля 1912 года рукоположен в иеродиакона и вскоре назначен заведующим монастырским подворьем в Москве. 19 марта 1917 года он был рукоположен во иеромонаха, а 20 февраля 1918 года Екатерининская пустынь была передана эвакуированному из Гродненской епархии в Первую

мировую войну Красностокому женскому монастырю, братия же Екатерининской пустыни была переведена в Серпуховской Высоцкий монастырь. Иеромонах Иоасаф изъявил желание перейти на жительство в Спасо-Преображенский Гуслицкий монастырь. 18 ноября 1937 года отец Иоасаф был арестован, заключен в тюрьму города Ногинска и 21 ноября допрошен. – Вы арестованы за систематическое ведение контрреволюционной агитации, направленной вразрез проводимых мероприятий партией и правительством. Признаете себя в этом виновным? – спросил следователь. – Нет, я никогда никакой антисоветской агитацией не занимался и виновным себя не признаю, – ответил отец Иоасаф. Также и на все другие вопросы, задаваемые следователем, отец Иоасаф ответил, что виновным себя не признает. 25 ноября 1937 года тройка НКВД приговорила отца Иоасафа к расстрелу. Игумен Иоасаф (Крымзин) был расстрелян 2 декабря 1937 года и погребен в безвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой.

Священномученик Ярослав родился 28 марта 1882 года в селе Пухлое Бельского уезда Гродненской губернии в семье диакона Исаака Савицкого. Как это часто бывало в семьях духовенства, Ярослав Савицкий решил пойти по стопам отца. Он поступил в Духовную семинарию, которую окончил в 1903 году, после чего работал сначала учителем, а затем псаломщиком. В 1905 году он был рукоположен во священника. Незадолго до принятия священного сана Ярослав Исаакович женился на Ольге Федоровне. У них родилось два сына и дочь. Место служения отца Ярослава в этот период неизвестно, но есть основания предполагать, что это был Гродненский Красностокий женский монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, основанный в 1901 году. Во время Первой мировой войны, в связи с наступлением немецких войск и угрозой католической экспансии, духовенство и насельники монастыря вынуждены были покинуть Гродно и переехать в Екатерининскую пустынь Подольского уезда Московской губернии, где в то время располагался мужской монастырь. В

1919 году мужской монастырь в Екатерининской пустыни был ликвидирован, но насельники бывшего Красностокого монастыря организовали сельскохозяйственную трудовую коммуну, и в такой форме обители удалось просуществовать до 1929 года. Сохранился «Протокол № 1 общего собрания граждан сельскохозяйственной трудовой коммуны Екатерининской пустыни от 17 февраля 1921 года». В 1919 году отец Ярослав за ревностное служение Церкви Божией был возведен в сан протоиерея. А в ноябре 1923 года игуменья Елена обратилась с просьбой о награждении отца Ярослава очередной наградой. На этом прошении стоит резолюция Патриарха Тихона: «Удостоить». Отца Ярослава арестовали 27 ноября 1937 года по обвинению в активной контрреволюционной деятельности. Решением судебной тройки при Управлении НКВД СССР по Московской области от 1 декабря 1937 года отец Ярослав был приговорен к расстрелу.

АНОНС

ПРАЗДНИКИ В ДЕКАБРЕ
2019 ГОДА

2 декабря (понедельник) – святителя Филарета, митрополита Московского;

4 декабря (среда) – Введение во Храм Пресвятой Владычицы нашей богородицы и Приснодевы Марии;

6 декабря (пятница) – благоверного великого князя Александра Невского, в схиме Алексия;

7 декабря (суббота) – святой великомученицы Екатерины. ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК;

10 декабря (вторник) – иконы божией Матери «Знамение»;

13 декабря (пятница) – апостола Андрея Первозванного;

19 декабря (четверг) – святителя Николая, Мирликийского чудотворца;

25 декабря (среда) – святителя Спиридона Тримифунтского, чудотворца.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Пн.– Сб., 8–00 – Божественная литургия;

Вск., 8–00 – водосвятный молебен;

9–00 – Божественная литургия;

ежедневно в

16–00 – вечернее богослужение;

Вск., 16–00 – молебен с акафистом святой великомученице Екатерине (если по уставу положена полиелейная служба, акафист не служится)

Пн. – после Литургии благодарственный молебен;

Ср. – после Литургии молебен с акафистом перед чудотворной иконой Божией Матери Ченстоховская;

Чт. – после Литургии молебен с акафистом святителю Николаю, Мирликийскому чудотворцу.

ПОЕЗДКА УЧАЩИХСЯ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ «ПУТЬ К ВЕРЕ» В ЦДХ НА КРЫМСКОМ ВАЛУ

Девятого ноября в субботу состоялась экскурсия учащихся Воскресной школы «Путь к вере», их родителей, педагогов в Центральный Дом Художников на Крымском валу.

В здании на Крымском валу до 16 февраля 2020 года проходит большая моногра-

смотреть на его пейзажи очень здорово. Особенно собранные в одном месте, эти картины производят сильный эффект.

На выставку было много привезено из усадьбы Поленово в Тульской области, куда вообще фиг доедешь просто так, и там они выставлены в интерье-

ной стороне стенда – первый вариант той же самой картины, где ни души. Ему посоветовали дописать туда всяких котиков, и это помогло его популярности.

На картине запечатлен вид из окна одного арбатского переулка, где Поленов снимал квартиру.

Очень много на выставке речных пейзажей, отдельный зал. Мне он понравился больше всего. Основной их сюжет – виды реки Оки, на то место, где он возведет свою усадьбу Поленово (обязательно съездите летом, там поразительная атмосфера), и на мой любимый город Таруса.

Центральной частью выставки сделали евангельский цикл Поленова, его крупную работу про "кто первый бросит в нее камень", подготовительные к ней этюды и другие работы восточной серии.

Всего в его наследии насчитывают 72 произведения на тему жизни Христа.

Ну, при посещении выставки понимаешь, что это не настолько круто вышло, как та же тема у Гели или у Крамского, увы.

Все-таки талант Поленова был более лиричный, более "русский", более пейзажный.

Много нового и интересного узнали из экспозиции Центрального Дома Художников на Крымском валу.



фическая выставка Василия Поленова.

Он, конечно, не столь масштабный художник, как Илья Репин, экспозиция которого тут только что закрылась – и поэтому он занимает только один этаж, а не два, как было у Репина. Но все равно Поленов крайне мил и приятен, и живьем

рах дома, под низкими потолками. В музейной обстановке они смотрятся по-другому, воспринимаются более "чисто", абстрактно.

Начинается выставка, конечно, с визитной карточки – с "Московского дворика", с того самого варианта, где уже есть люди. На обрат-

