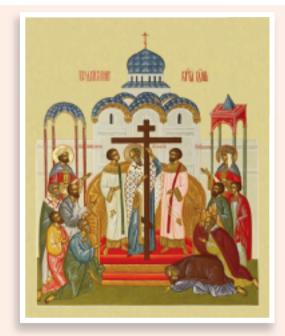
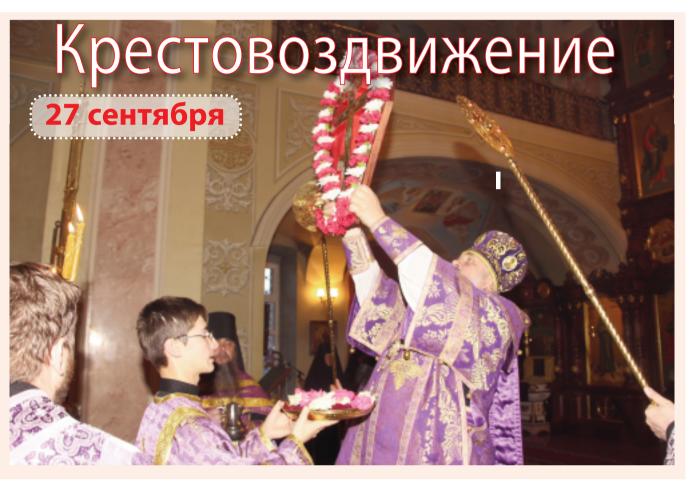


ИЗДАНИЕ ЕКАТЕРИНИНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

по благословению Преосвященнейшего Тихона, епископа Видновского, викария Московской епархии



вятой Максим Исповедник говорит, что помазать голову – значит напоить свой ум Божественными словами, чтобы лицо наше сияло оттого, что внутри у нас обретается Божественное сознание, ведь лицо показывает, что у человека имеется в сердце.



Рождество Пресвятой 21 сентября Богородицы

ПАМЯТЬ

5 сентября



В 39-ю годовщину со дня кончины выдающегося иерарха Русской Православной Церкви совершается соборное поминовение блаженно почившего митрополита Никодима в Александро-Невской Лавре Санкт-Петербурга.

B HOMEPE:

ПРАЗДНИКИ • ДАТА • СОБЫТИЕ • ИНФОЛЕНТА • ПОУЧЕНИЯ • ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ



6 сентября Перенесение мощей свт. Петра, митр. Московского, всея России чудотворца (1479). Свт. Петр пророчески предсказал освобождение от татарского ига и будущее возвышение Москвы как центра всей России. Скончался в 1326 году.

11 сентября – день памяти Усекновения главы Пророка Иоанна Предтечи. В этот день было утановлено Ежегодное празднование Дня трезвости, котрый был восстановлен Священным Синодом РПЦ 25 июля 2014 года.





В день престольного праздника 21 сентября в Храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Иван-Теремец (подворье Екатерининского монастыря) епископ Видновский Тихон совершит Литургию, по окончании которой возглавит крестный ход.



Молебен перед началом учебного года. Преосвященнейший Тихон, епископ Видновский, благословляет учащихся.

поры по поводу событий почти 100-летней давности не утихают до сих пор. А в последнее время дискуссия развернулась и вокруг интимных подробностей жизни Николая II. В центре внимания общественности оказался роман, который якобы существовал между последним российским императором и знаменитой балериной Матильдой Кшесинской. Однако, как свидетельствуют исторические документы, эта любовная история - не более чем выдумка, поскольку этому нет никаких подтверждений. Даже воспоминания самой танцовщицы говорят об обратном.

<u>ktelanika 🛦 🛦</u>



Историческая выдумка

В ночь на 17 июля 1918 года в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге были убиты император Николай II, члены его семьи, а также медик, повар, камердинер и горничная

(Продолжение. Начало в предыдущем номере)

Из дневниковых записей цесаревича Николая Александрови-ча можно сделать ясный вывод по поводу характера его отношений с М.Ф. Кшесинской. 4 апреля 1892 г. цесаревич писал в своем дневнике, что прошедшей зимой «я сильно влюбился в Ольгу Д.*, теперь, впрочем, это в прошлом! А с апреля по сие время я страстно полюбил (платонически) маленькую К.[шесинскую]. Удивительная вещь наше сердце! Вместе с этим я не перестаю думать об Аликс! Право можно бы заключить после этого, что я очень влюбчив? До известной степени: да; но я должен прибавить, что внутри я строгий судия и до крайности разборчив». Итак, цесаревич сам называет свои отношения с Кшесинской «платоническими», то есть чисто дружескими, не связанными с чувственностью. Конечно, это не отрицает возникшую между молодыми людьми юношескую влюбленность. Однако она была присуща М. Кшесинской в гораздо большей степени, чем наследнику, и никогда не переходила, как это видно из исторических источников, дальше поцелуев.

А.Н. Боханов пишет по этому поводу: «Николай Александрович являлся человеком своего времени и своего круга. У молодого неженатого офицера тогда обязательно должна была быть «дама сердца», его «Дульцинея», которой следовало поклоняться. У престолонаследника таковой стала Матильда. Николай Александрович действи-

тельно увлекся молодой балериной, но никогда не забывал о том, кто Он и кто она, и знал, что дистанция между ними непреодолима».

Дневники и воспоминания М.Ф. Кшесинской являются еще большим доказательством отсутствия интимной связи между ней и цесаревичем Николаем. Так, Кшесинская записывает в своем дневнике 11 марта 1892 года: «Цесаревич пил у нас чай, был у нас почти до 1 часа ночи, но эти два часа для меня прошли незаметно. Я все время сидела в углу в тени, мне было неловко: я была не совсем одета, т. е. без корсета да и потом с подвязанным глазом. Мы без умолку болтали, многое вспоминали, но я от счастья почти все перезабыла. Цесаревич сказал, чтобы я ему писала письма, он будет писать тоже, и обещал написать первый. Я, признаюсь, не знала, что это можно, и была чрезвычайно обрадована. Он непременно хотел пройти в спальню, но я его не пустила. Опять приехать к нам он обещал на Пасху, а если удастся, то и раньше».

Встреча наследника и М. Кшесинской происходила в присутствии ее сестры Юлии. Это было не случайно. Отец Матильды Ф.И. Кшесин-ский, узнав, что его дочь собирается жить отдельно и, что к ней может приезжать наследник, поставил условие, что с ней будет жить ее сестра Юлия.

14 марта 1892 г., судя по записям в дневнике, наследник в письме к Матильде предложил ей перейти на «ты». 23 марта 1892 г. Кшесинская пишет в дневнике об

очередной встрече с наследником: «Цесаревич приехал в 12-м часе, не снимая пальто, вошел ко мне в комнату, где мы поздоровались и ... первый раз поцеловались. <...> Первый раз в жизни я провела такой чудный вечер! Вернее, ночь, Цесаревич был с 11 1/2 до 4 ½ утра, и так быстро пролетели для меня эти часы. Мы много говорили. Я и сегодня не пустила Цесаревича в спальню, и он меня ужасно насмешил, когда сказал, что если я боюсь с ним идти туда, то он пойдет один! <...> Цесаревич уехал, когда уже стало рассветать. На прощание мы несколько раз поцеловались».

Однако Николай Алексан-дрович не хотел, чтобы его отношения с М. Кшесинской принимали серьезный характер. 29 марта 1892 г. Кшесинская была сильно огорчена, что на спектакле наследник слишком долго смотрит на кого-то в бинокль. Балерина поспешила написать цесаревичу письмо, которое и привела в своем дневнике: «С каждым днем, дорогой Ники, моя любовь к тебе становится сильнее! Как бы я хотела, чтобы Ты так меня полюбил, как люблю я Тебя. Прости, Ники, но я не верю, что Ты меня любишь. Может быть, я ошибаюсь, но вернее нет».

Однако никакие Кшесинской более не помогли. Поняв, куда склоняет его всеми силами «милая Панни», цесаревич оборвал с ней отношения, 20 января 1893 г. Кшесинская записала в свой дневник: «Я просила передать Ники (он обедал в Преображенском полку), что я прошу его приехать ко мне после обеда. 3. приехал затем в 11 ½ ч. и сказал, что Ники обещал приехать, но я напрасно прождала его до 1 часа. Меня ужасно огорчило, что Ники не приехал, он так поступает, как будто вовсе меня не любит. 8 апреля 1894 г. в Кобурге состоялось обручение наследника цесаревича Николая Александровича с принцессой Алисой Гессенской, после чего, по утверждениям самой же Кшесинской, наследник у нее никогда больше не бывал.

> Пётр МУЛЬТАТУЛИ МИЦ « Известия»

Прп. СИЛУАН АФОНСКИЙ

ПОМНИ два помысла, и бойся их. Один говорит: ты – святой, другой: ты не спасешься. Оба эти помысла от врага, и нет в них истины. Но ты думай: я – великий грешник, но Господь Милостивый, Он много любит людей, и простит мне грехи мои.

Верь так и будет тебе это: простит Господь. Но на подвиги свои не надейся, хотя бы ты и много подвизался. Один подвижник мне говорил: «Я непременно должен быть помилован, потому что кладу столько поклонов каждый день», но когда пришла смерть, то он порвал на себе рубашку.

О ПОМЫСЛАХ И О ПРЕЛЕСТИ

В этом важном слове прп. Силуан раскрывает наиважнейший закон спасение человека — по милости Божией, а не по нашим подвигам, которые являются лишь одним из средств привлечения благодати Божией и очищения души от страстей.

Так не за подвиги наши, а туне, по благости Своей, милует Бог. Господь хочет, чтобы душа была смиренна, незлобива, и всех с любовью прощала: тогда и Господь простит с радостью. Господь любит всех, и мы должны подражать Ему и любить всех, и если немощны, то просить, и Господь не откажет и поможет Своею благодатью.

Еще послушником познал я любовь Божию; и она – неописуема. Душа чувствует, что она с Богом и в Боге, и дух радуется о Господе, хотя тело изнемогает от благости Божией. Но эту благодать можно потерять и за один плохой помысл.

С плохим помыслом входит в нас вражия сила, и тогда омрачается душа, и злые мысли терзают ее, чувствует тогда человек свою погибель, и видит, что без благодати Божией он – грешная и немощная земля.

Злые помыслы мучают гордую душу, и, покамест она не смирится, не узнает покоя от них. Когда плохие помыслы осаждают тебя, то взывай к Богу подобно Адаму: «Господи, Творец мой и Создатель. Ты видишь – душа моя в терзании от плохих мыслей... Помилуй меня». И когда стоишь пред лицом Владыки, то крепко помни, что все прошения твои, если они полезны, Он исполнит.

Туча пришла, закрыла солнце, и наступил мрак. Так за один гордый помысл душа теряет благодать, и находит на нее мрак. Но также за один смиренный помысл опять приходит благодать. Я испытал это на себе.

Знай, что если помысл твой уклоняется следить за людьми, кто как живет, то это признак гордости.

Внимай себе. Наблюдай за собою, и увидишь: как только душа превознесется пред братом, так вслед за этим приходит плохой помысл, который неугоден Богу, и чрез это душа смиряется. А если не смирится, то придет некое малое искушение. Если опять не смирится, то начнется бурная брань. Если же опять не смирится, то впадет в некий малый грех. Если и тогда не смирится, то будет большой грех. И так до тех пор будет грешить, покамест не смирится. Но как только покается, так Милостивый Господь даст душе мир и умиление, и тогда пройдет все плохое, и уйдут все помыслы. Но после держи смирение всеми силами, иначе опять впадешь в грех.

Видя, что душа не укрепилась в смирении, Господь отнимает благодать, но ты не падай духом от этого: благодать в тебе, но скрыта. Ты приучи себя отсекать помыслы сразу. А если когда забудешься и не отго-

нишь сразу, то принеси покаяние. Потрудись над этим, чтобы приобрести привычку. Душа имеет привычку, как привыкнешь, так и будешь делать потом всю жизнь.

У благого человека – благие помышления; а у злого – злые; но каждый должен научиться бороться с помыслами, и из плохих вырабатывать добрые. Это признак опытной души.

Ты спросишь, как это бывает?

А так: как живой человек чувствует, когда ему холодно, или когда ему жарко, так и познавший опытом Духа Святого – слышит, когда в душе его есть благодать, и, когда приходят злые духи.

Господь дает душе разум познавать Его пришествие, и любить Его, и творить волю Его. Также и помыслы от врага душа узнает не по внешнему виду их, а по действию на душу.

Кто хочет чисто молиться, тот не должен знать никаких газетных новостей, не должен читать плохих книг или любопытно знать что-либо из жизни других. Все это приносит в ум много нечистых мыслей, и, когда человек хочет в них разобраться, то они все больше и больше запутывают и томят душу. ■

8 сентября – празднование иконы Божией Матери Владимирской

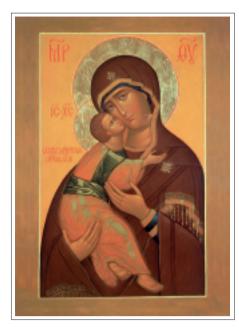
Владимирская икона Божией Матери (икона Богородицы) считается чудотворной и, по преданию, написана евангелистом Лукой в І веке от Рождества Христова на доске из того стола, за которым трапезовало Святое Семейство: Спаситель, Богородица и праведный Иосиф Обручник. Божия Матерь, увидев этот образ, произнесла: «Отныне ублажат Меня все роды. Благодать Рождавшегося от Меня и Моя с этой иконой да будет».

В Россию икона была завезена из Византии в начале XII века, как подарок святому князю Мстиславу (†1132) от Константинопольского Патриарха Луки Хризоверха. Икону поставили в женском монастыре Вышгорода (древнего удельного города святой равноапостольной великой княгини Ольги), недалеко от Киева. Слух о ее чудотворениях дошел до сына Юрия Долгорукого, князя Андрея Боголюбского, который и решил перевезти икону на север.

Проезжая Владимир, лошади, везшие чудотворную икону, встали и не могли двинуться с места. Замена лошадей новыми, также не помогла.

Во время усердной молитвы князю явилась Сама Царица Небесная и повелела оставить Владимирскую чудотворную икону Богородицы во Владимире, а на сем месте устроить храм и монастырь в честь Её Рождества. Ко всеобщей радости жителей Владимира князь Андрей возвратился в город вместе с чудотворной иконой. С тех пор икона Божьей Матери стала называться Владимирской.

В 1395 году страшный завоеватель хан Тамерлан (Темир-Аксак) достиг пределов



рязанских, взял город Елец и, направляясь к Москве, приблизился к берегам Дона. Великий князь Василий Димитриевич вышел с войском к Коломне и остановился на берегу Оки. Он молился святителям Московским и преподобному Сергию об избавлении Отечества и написал митрополиту Московскому, святителю Киприану, чтобы наступивший Успенский пост был посвящен усердным молитвам о помиловании и покаянию. Во Владимир, где находилась прославленная чудотворная икона, было послано духовенство. После литургии и молебна в праздник Успения Пресвятой Богородицы духовенство приняло икону и с крестным ходом понесло ее к Москве. Бесчисленное множество народа по обеим сторонам дороги, стоя на

коленях, молило: «Матерь Божия, спаси землю Русскую!» В тот самый час, когда жители Москвы встречали икону на Кучковом поле (ныне ул. Сретенка), Тамерлан дремал в своем походном шатре. Вдруг он увидел во сне великую гору, с вершины которой к нему шли святители с золотыми жезлами, а над ними в лучезарном сиянии явилась Величавая Жена. Она повелела ему оставить пределы России. Проснувшись в трепете, Тамерлан спросил о значении видения. Ему ответили, что сияющая Жена есть Матерь Божия, великая Защитница христиан. Тогда Тамерлан отдал приказ полкам идти обратно.

В память чудесного избавления Русской земли от Тамерлана на Кучковом поле, где была встречена икона, построили Сретенский монастырь, а на 26 августа (по новому стилю – 8 сентября) было установлено всероссийское празднование в честь сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Екатерининском монастыре в день памяти иконы Божией Матери Владимирской проходят богослужения с величанием и песнопениями, восхваляющими этот образ. Эта икона Царицы Небесной-один из любимых образов, написанных святым апостолом

ПОУЧЕНИЯ

Преподобный Иов, игумен ПОЧАЕВСКИЙ

Преподобный Иов, игумен Почаевский, чудотворец (в миру Иван Железо), родился в середине XVI века в Покутье в Галиции. В возрасте 10 лет он



пришел в Преображенский Угорницкий монастырь, а на 12-м году жизни принял монашество. С юности преподобный Иов был известен величайшим благочестием, строгой подвижнической жизнью и рано был удостоен священнического сана. Около 1580 года, по просьбе известного поборника Православия князя Константина Острожского, он возглавил. Крестовоздвиженский монастырь близ города Дубно и управлял монастырем более 20 лет в обстановке нараставших гонений на Православие со стороны католиков и униатов. В начале XVII века преподобный удалился на Почаевскую гору и поселился в пещере неподалеку от древней Успенской обители, славной своей чудотворной Почаевской иконой. Божией Матери. Братия обители, полюбив святого отшельника, избрали его своим игуменом. Преподобный Иов, ревностно исполняя должность настоятеля, был кроток и ласков с братьями, сам много работал, сажал в саду деревья, укреплял плотины близ монастыря.

Какой силы достиг святой старец над грешной душой человеческой, показывает следующий случай: однажды, придя ночью на гумно монастырское, он увидел вора, который хотел взвалить себе на спину куль зерна. Преподобный помог ему поднять этот куль, но напомнил ему об ответе на страшном Суде



Христовом. Потрясенный кратким словом святого, грешник упал ему в ноги с мольбой о прошении.

Принимая деятельное участие в защите Православия и русской народности, преподобный Иов присутствовал на Киевском Соборе 1628 года, созванном против унии. После 1642 года преподобный Иов принял великую схиму с именем Иоанн. Иногда он полностью затворялся в пещере на три дня или на целую неделю. Иисусова молитва была непрестанным деланием его кроткого сердца. По свидетельству ученика и составителя жития преподобного Иова Досифея, однажды во время молитвы преподобного пещеру осиял небесный свет.

В обители преп. Иов ввел общежительный устав. Обитель он окружил оградой с помощью благочестивых помещиков Феодора и Евы Домашевских и воздвиг Свято-Троицкий собор, а потом и еще шесть меньших церквей. Он создал Почаевскую типографию и продолжал писать в защиту православия. Сохранилась одна из его книг под заглавием «Книга Иова Железа, игумена Почаевскаго, властною его рукою написанная».

В свободное время преп. Иов любил заниматься садоводством и развел в Почаеве прекрасный сад.

В 1620 г. он принимал участие в Киевском Соборе, осудившим унию и постановившем твердо стоять за православие. Под постановлением этим есть подпись: «Иоанн Железо, игумен Почаевский».

Скончался преподобный Иов в 1651 году, прожив более 100 лет, после пятидесятилетнего управления Почаевской обителью. 28 августа 1659 года совершилось прославление преподобного Иова.

ИНФОЛЕНТА

30 сентября-

мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София.

Тропарь, глас 4



Торжествует Церковь первородных, и свеселится приемля матерь о чадех веселящуюся, яже яко мудрости тезоименитая тройственным богословским добродетелем равночисленныя породи. Тыя с мудрыми девами зрит уневестившияся Жениху Богу Слову, с нею и мы духовне в памяти их свеселимся, глаголюще: Троицы поборницы, Веро, Любве и Надеждо, в вере, любви и надежде

утверждайте нас.

Актуальная тема

Строительство православной гимназии – богоугодное дело. Каждый может внести в него свою лепту.

Около стен монастыря планируется строительство православной гимназии. Основной целью православного учебного заведения является обеспечение высококачественного образования в объеме федерального государственного образовательного стандарта и стандарта православного образования, реализация духовно-нравственного воспитания учащихся на основе традиционных православных ценностей.

Миссия православной гимназии заключается: в возрождении традиционной системы духовнонравственного воспитания, обеспечивающей развитие религиозного (православного) сознания подрастающего поколения, выступающего одной из основ духовного здоровья. Новая школа требует немалых финансовых вложений. Испокон веков

должна стать народной стройкой знания. Сегодня проводятся работы по расчистке территории и подготовке строительной пло-



такие объекты возводились всем миром, и люди не скупились на богоугодное дело. Православная классическая гимназия может и



щадки. В мае - августе частично завезены строительные материалы: песок, щебень, но для последующих работ и приобретения необходимых материалов монастырь средств не имеет.

Братия Екатерининского мужского монастыря коленопреклоненно просит каждого неравнодушного оказать посильную финансовую помощь для осуществления строительных работ по возведению православной гимназии, имеющей социально-духовную значимость для Русской Православной Церкви.

Реквизиты для перечисления денежных средств, а также информацию о ходе строительства можно получить на страничке нашего монастырского сайта.

13 сентября – празднование иконы Божией Матери Неопалимая Купина



Икона Божией Матери «Неопалимая Купина» – одна из самых сложных по композиции и символическому истолкованию богородичных икон. Эта икона изображает Божию Матерь через один из Её ветхозаветных прообразов - неопалимую купину, т.е. несгорающий куст, в котором Бог явился Моисею.

«Неопалимая Изначально Купина» изображалась в виде горящего куста с заключенным в образом Богоматери. Позднее, уже в XVI в., сложился довольно сложный символикоаллегорический образ в виде восьмиугольной звезды, окруБожией Матери и Младенца-Христа.

Центр композиции – овальный медальон с изображением Богоматери Одигитрии-Путеводительницы. На груди Её часто изображается лествица, которую видел святой патриарх Иаков, ведущая от земли до самого Неба. Её также ассоциируют с Божией Матерью, которая и есть Сама – лествица, по которой проложен путь в небеса. Здесь же мы видим изображение палаты как дома Младенца Христа. Четыре зеленых луча обозначают купину, т.е. куст, четыре красных луча красное пламя горящей купины. В лучах синего (или зеленого) цвета изображается служение ангелов Богоматери и поклонение небесных сил чудесному рождению Бога от Девы. Она окружена архангелами и ангелами стихий: грома, молнии, росы, ветра, дождя, мороза и мглы. Каждый ангел держит соответствующий "атрибут", как чашу, фонарь, облако, меч, факел, закрытый кивот (мороз), нагую фигуру (ветер). Число ангелов и их распределение вокруг Богоматери меняется по выбору иконописца. Ангелы светил и небесных стихий взяты

жающей поясное изображение из Апокалипсиса, где перечисляются ангелы звезд, облака, молнии, града и землетрясения. В лучах огненно-красных обычно пишутся символы святых еванге-



листов, упомянутых Апокалипсисе: Ангел (Матфей), Лев (Марк), Телец (Лука) и Орел (Иоанн). Вокруг звезд в двухлепестковых облаках - ангелы-духи Премудрости, Разума, Страха и Благочестия; Архангелы: Гавриил с веткою Благовещения, Михаил с жезлом, Рафаил с сосудом-алавастром, Урииил с огненным мечом, Селафиил с кадилом, Варахиил с виноградною гроздью - символом Крови Спасителя. Вверху - Ветхий Денми, внизу - Иессей (или древо Иессеево - как родословная Иисуса Христа). В углах композиции помещаются видения пророков: в левом верхнем - видение Моисею Неопалимой Купины в виде Богоматери Знамение в горящем кусте, в правом верхнем углу - видение Исайе Серафима с горящим углем в щипцах, внизу, слева, - видение Иезекиилю затворенных врат, справа - Иакову лествицы с ангелами.

Богоматерь собрала вокруг Предвечного Младенца весь мир — силы земные и Небесные. Именно такой, собранной воедино, и замыслил Вселенную Бог в Своей Премудрости, именно ею должны быть побеждены хаотические, центробежные силы смерти и распада. Тем самым подле Купины возникает и иной образ-образ Божественной воли, предвечного замысла Творца о творении.

С 2003 года на территории Екатерининского монастыря растёт Куст Неопалимой Купины, привезённый из Синайского монастыря и выращенный из небольшого росточка. Паломники, посещающие обитель благоговением слушают историю о кусте и поклоняются святыне.

ЭКСКУРСИИ И ПАЛОМНИЧЕСТВО



На Литургии в храме св. вмч. Йоанна Воина



Памятный снимок после экскурсии



Дети в братской трапезной

AHOHC

ПРАЗДНИКИ СЕНТЯБРЕ 2017 ГОДА

1 сентября (четверг) – Донской иконы

Божией Матери (1591);

6 сентября (вторник) – перенесение

мощей свт. Московского Петра, всея

России чудотворца (1479);

11 сентября (воскресенье)–Усекновение главы Пророка и Крестителя Господа

Иоанна;

14 сентября (среда) –начало индикта церковное новолетие;

19 сентября (понедельник) – воспоминание чуда Архистратига Михаила в Хонех (Колоссах) (IV);

21 сентября (среда) – РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ

БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ;

22 сентября (четверг) – праведных

Богоотец Иоакима иАнны;

24 сентября (суббота) – прп. Силуана

Афонского (1938);

28 сентября (вторник) –ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И животворящего креста господня;

30 сентября (пятница) – мцц. Веры,

Надежды, Любови и матери их Софии (ок. 137).

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ПН.- СБ., 8:00- Божественная литугия;

Вск., 8:00 - Водосвятный молебен.

9:00 - Божественная Литургия;

Ежедневно, 16:00 - вечернее богослужение;

Вск., 16:00 - молебен с акафистом свя-

той великомуче нице Екатерине;

Пн. – после Литургии благодарственный

молебен;

Ср. – после Литургии молебен с акафистом перед чудотворной иконой Божией Матери Ченстоховская;

ЧТВ. – после Литургии молебен с акафи-стом святителю Николаю, Мирликийскому чудотворцу.

Жизнь обители в юбилейный год



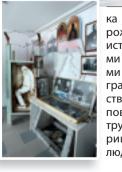
апреля исполнилось 25 лет - вос-Сстановления монашеской жизни в обители. В юбилейный год восстановления монашеской жизни в Екатерининском монастыре, были проведены работы по косметическому ремонту колокольни, которая была сооружена в XVIII и является неотъемлемой частью монастырского ансамбля.



Скоро новоселье

Музей Екатерининского мужского монастыря открыл свои двери для посетителей в 2010 году, и с тех пор стал наиболее посещаемым местом в обители после храма. Все экскурсии по монастырю традиционно завершаются в музее, в котором представлена вниманию

посетителей постоянно действующая экспозиция, рассказывающая об истории древней обители, начиная от ее основания в 1658 году, до периода упад-



ка и последующего возрождения в богатом историческими событиями XX веке. Музей своими экспонатами, фотографическими и художественными материалами повествует не только о трудной и славной истории обители, но и о людях, трудами и подвигом которых она сегодня процветает.

Экспозиция музея постоянно обновляется и пополняется. К этой кропотливой. но интересной работе привлекаются не только все неравнодушные и желающие внести свой посильный вклад в дело воссоздания и сохранения исторической памяти,

но и профессионалы, работающие с архивными материалами, при участии свидетелей, являющихся участниками и очевидцами историвека.

В настоящее время закончен ремонт в новом просторном помещении, отданном для экспозиции музея. Закуплено музейное оборудование и проходят работы по размещению и оформлению экспо-

Вскором времени двери нового музея гостеприимно откроются для посетителей, приглашая всех желающих посетить монастырский музей и разделить радость общения в единстве духа.

Материалы подготовлены пресс-службой Екатерининского мужского монастыря; фотоснимки из архивов монастыря и с сайта Московской Патриархии. Телефон монастыря (495)541–22–54; телефакс (495)549–74–94; наш сайт http://www.ekaterinamon.ru; E-mail: ekaterinamon@mail.ru