

ВЯТГОРЬСКИЙ

ИЗДАНИЕ ЕКАТЕРИНИНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

по благословию Преосвященного Тихона, епископа Видновского, викария Московской епархии



Преображение Господне

19 августа



Что такое реальное преображение? Это изменение к лучшему, переход от плохого к хорошему, от меньшего к большему, от тьмы к свету. Подлинный свет и подлинное счастье, как Божественный дар, приходит в ответ на нашу веру по прошествии многих лет жизни через преображение личной, семейной жизни, через преображение души и соотнесения нашего мировоззрения и нашей жизни с евангельскими ценностями. Преображение собственной жизни поможет нам стать соучастниками преображения всего нашего народа. ■

Успение Пресвятой Богородицы

28 августа



ДАТА



18 архиерейской
лет хиротонии

Десятого августа 1999 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в Новодевичьей обители совершил архиерейскую хиротонию архимандрита Тихона (Недосекина), настоятеля Свято-Екатерининского мужского монастыря, во епископа Видновского, викария Московской епархии.

В НОМЕРЕ: ПРАЗДНИКИ · ДАТА · СОБЫТИЕ · ПОЛЕМИКА · ИНФОЛЕНТА · ПОУЧЕНИЯ · ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ

С Днём ангела!



1 августа – день тезоименитства игумена **СЕРАФИМА (БЫКОВА)**, клирика Екатеринбургского мужского монастыря.

9 августа – день тезоименитства игумена **ПАНТЕЛЕИМОНА (ЛАПШИНА)**, клирика Екатеринбургского мужского монастыря.



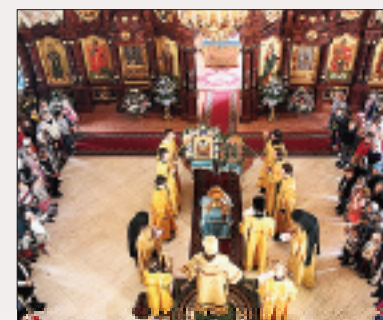
СОБЫТИЕ



12 августа – день памяти св. мч. Иоанна Воина. Крестный ход.



14 августа – Медовый Спас. Освящение мёда.



Молебен перед началом учебного года. Преосвященнейший Тихон, епископ Видновский, благословляет учащихся.

Споры по поводу событий почти 100-летней давности не утихают до сих пор. А в последнее время дискуссия развернулась и вокруг интимных подробностей жизни Николая II. В центре внимания общественности оказался роман, который якобы существовал между последним российским императором и знаменитой балериной Матильдой Кшесинской. Однако, как свидетельствуют исторические документы, эта любовная история – не более чем выдумка, поскольку этому нет никаких подтверждений. Даже воспоминания самой танцовщицы говорят об обратном.



Историческая выдумка

В ночь на 17 июля 1918 года в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге были убиты император Николай II, члены его семьи, а также медик, повар, камердинер и горничная

Цесаревич Николай Александрович познакомился с балериной М. Кшесинской 23 марта 1890 г. В тот год она заканчивала Императорское театральное училище, и на одном из выпускных спектаклей присутствовал император Александр III с императрицей и наследником. Здесь следует отметить, что император Николай II любил оперу и балет и регулярно их посещал, особенно будучи наследником. Так, 6 февраля 1884г. цесаревич записал в дневнике: «В половине восьмого поехали в Большой театр, где давалась в первый раз опера Чайковского «Мазепа». Она мне страшно понравилась. В ней три акта, все одинаково хороши. Актеры и актрисы пели превосход-

но». Через две недели 15 февраля в дневнике появилась новая запись: «После завтрака, в половине второго, мы поехали с Папа и Мама в четырехместных санях в Большой театр. Давали «Дон-Кихот». Было чрезвычайно смешно. Стуколкин играл роль Дон-Кихота. Танцы были очень красивы». 25 февраля 1888г.: «Поехали в театр и видели «Евгения Онегина» с Мравиной. Было отлично!»

Судя по дневнику цесаревича, во время первой встречи М. Кшесинская, по-видимому, большого впечатления на него не произвела. Во всяком случае, в дневнике наследника ее имя не упоминается: «Поехали на спектакль в Театральное училище.

Была небольшая пьеса и балет. Очень хорошо. Ужинали с воспитанниками». Сама М.Ф. Кшесинская в своем дневнике описала этот день так: «Наконец приехали Государь и Государыня, Наследник. После спектакля вся Царская фамилия осталась с нами ужинать. Мы сговорились просить Государя сесть за наш стол. Наследник, что-то сказав, сел возле меня. Мне было очень приятно, что Наследник сел возле меня. Наследник тотчас обратился ко мне и очень меня хвалил. Он меня спросил, кончаю ли я в этом году училище, и, когда я ему ответила, что кончаю, он добавил: «И с большим успехом кончаете!» Когда Наследник заговорил с Женей, я незаметно могла его

разглядывать. Он очень понравился, и затем я уже разговаривала с ним кокетливее и смелее, не как ученица».

В воспоминаниях Кшесинская несколько по-другому описывает знакомство с наследником: «После спектакля всех участников собрали в большом репетиционном зале. <...> Из зала было видно, как из театра вышла Царская семья и медленно двигалась в нашем направлении. Во главе шествия выделялась маститая фигура Императора Александра III, который шел под руку с улыбавшейся Императрицей Марией Федоровной. За ним шел еще совершенно молодой Наследник Цесаревич Николай Александрович. <...>

Войдя в столовую, Государь спросил меня:

– А где ваше место за столом?
– Ваше Величество, у меня нет своего места за столом, я приходящая ученица, – ответила я.

Государь сел во главе одного из длинных столов и обратился ко мне:

– А вы садитесь рядом со мною. Наследнику он указал место рядом и, улыбаясь, сказал нам:

– Смотрите, только не флиртуйте слишком.

Так завязался мой разговор с Наследником. Я не помню, о чем мы говорили, но я сразу влюбилась в Наследника».

В «воспоминаниях», в отличие от «дневников», М.Ф. Кшесинская резко поднимает свою значимость при первой встрече с императором и цесаревичем. Если, согласно «дневникам», юные танцовщицы, и Кшесинская в том числе, просят у царя разрешения пригласить его за свой стол, то в «воспоминаниях» Александр III ищет среди танцовщиц именно Кшесинскую и сам усаживает ее рядом с собой. Более того, он также указывает цесаревичу сесть рядом с Кшесинской. Всё это, в том числе и шуточный призыв Александра III к молодым людям «не слишком флиртовать», мало похоже на правду. Следует учитывать, что высокое положение наследника престола, с одной стороны, не позволяло ему вести себя «на равных» с людьми, стоящими ниже его по сословному положению, а с другой, сами люди, не входящие в близкий круг Императорского Дома, не могли фамильярничать с царственной особой, даже говорить с ней более отведенного на это этикетом времени. Кшесинская никак не могла «флиртовать», да еще при императоре и посторонних, с цесаревичем. Александр III это прекрасно знал, а потому подобная фраза представляется нам крайне сомнительной. Скорее всего, это плод фантазии, умышленной или нет, М.Ф. Кшесинской, писавшей свои мемуары в глубокой старости. Дальнейшие встречи цесаревича с Кшесинской носили эпизодический, случайный характер, в основном во время спектаклей.

Пётр МУЛЬТАТУЛИ
МИЦ «Известия»

Продолжение в след. номере ■

ПОЛЕМИКА

Матильда как повод

Тема фальсификации истории в художественных произведениях и публицистических высказываниях некоторых современных деятелей искусства особенно остро возникла в связи с фильмом Алексея Учителя «Матильда»



Некотрые сограждане искренне верят, что живут в православном государстве, «Великой Руси», «Третьем Риме» со всеми вытекающими. И когда сталкиваются с недопустимыми, по их мнению, для верующего человека явлениями, приходят в ужас.

Но жизнь постоянно напоминает, что мы живем даже не в атеистическом, а в гораздо более жестоком и циничном мире воинствующего эгоизма и вседозволенности. Если в первом все же была своя, перекроенная из евангельской, мораль, которой безбожное общество придерживалось, то сегодня мораль – отсутствие всякой морали. Во главу угла поставлена «свобода личности» и удовлетворение любых желаний.

И религия в этом случае не исключение. Вот ты говоришь, что нельзя рубить иконы, а он говорит – можно, потому что так проявляется его тяга к «искусству» и к «свободному творчеству». И если для тебя это кошунство, то для него – «творческий акт». Тебя смущают фото голых детей, а он говорит, что это прекрасно, и потные мужики, рассылающие маленьким девочкам предложения поучаствовать в «художественных съемках», с ним согласятся. Ты говоришь, что нельзя шельмовать с историческими фактами и глумиться над памятью прослав-

ленного в лике святых последнего российского императора, а он говорит – можно, потому что творение господина Учителя вовсе не претендует на правду и историческую справедливость, а является актом свободного творчества, где автор просто использует реальных исторических лиц для воплощения своего художественного замысла.

А кто вправе отказать художнику в выборе героев и сюжета? Сегодня – только продюсер, который все это оплачивает. А продюсер от этого действия в полном восторге. Потому что вся эта история – эпатаж и эмоции ниже пояса, гарантирующие прекрасные кассовые сборы и шумный успех. Талантливо снятая грязь привлекает уставшую от просто грязи публику. Спросите у любого психолога.

Посмотрите, сколько в картине занято известных и талантливых актеров! И их можно понять. Участие в подобном проекте гарантирует славу и деньги. А если кто-то из них верующий, так что с того? Сегодня для многих вполне образованных и талантливых людей Православие – это красивые разговоры за старинным тульским самоваром о загадочной русской душе, купание в крещенской проруби, иконы в прихожей от известных иконописцев и поездки в отпуск

на Афон и в Иерусалим. А здесь – это просто работа.

Как говорил знакомый дизайнер, с которым мы ходили в один храм и который оформил для одной восточной секты сеть модных вегетарианских ресторанов, «они, конечно, чужие (он сказал другое слово), но заплатили вдесятеро больше, чем известный московский банк, которому я делал рекламную кампанию». А за псевдобайопик «Матильда» около 700 млн рублей заплатил государственный Фонд поддержки кино, в том числе и из наших с вами карманов.

И когда оскорбленные православные бегут за защитой к государству, которое все это оплатило, мне искренне их жаль.

Потому что это по меньшей мере наивно. А наивность в современном мире чревата, потому что розовые очки имеют свойство разбиваться стеклами внутрь.

Расслабиться и получить удовольствие или сделать вид, что ничего не случилось? Ни в коем случае! Благодаря кошунственному для верующего человека фильму Учителя у вас появился прекрасный повод рассказать вашим детям, друзьям и знакомым подлинную историю из жизни последнего русского царя и его семьи. И если еще вчера они, скучая, закатывали глаза и

всячески пытались отделаться от подобных разговоров, то сегодня благодаря всеобщему ажиотажу вокруг фильма захотят серьезно вас выслушать и, может быть, даже откроют для себя что-то новое и хорошее из прошлого страны, в которой живут. Потому что живые неравнодушные глаза в таком разговоре – это самое главное.

Поговорить без пафоса, нравоучений. Стоит внимательно прочитать дневники царицы Александры Феодоровны, как откроешь для себя мир подлинных христианских отношений и настоящей высокой любви. Здесь каждая строчка дышит любовью и преданностью. Только любящее и любимое сердце способно на такие трогательные живые чувства, которые невозможно придумать. И это не лицедейская история из кино – это подлинная история настоящей большой любви, которой сегодня так многим из нас не хватает. Светлые чувства императорская чета пронесла через всю жизнь, вместе пройдя радости и невзгоды, чтобы, взявшись за руки в подвале Ипатьевского дома, шагнуть прямо в рай, где эта святая любовь осталась с ними навсегда. Вот о чем надо говорить.

Денис АХАЛАШВИЛИ
Православная Москва ■

ИНФОЛЕНТА

Праздник на Валааме

11 июля 2017 года, в день памяти преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в верхнем храме Спасо-Преображенского собора Валаамского ставропигиального мужского монастыря.

В тот же день состоялась встреча Его Святейшества с Президентом России В.В. Путиным, посетившим Валаамский монастырь. У входа в Преображенский собор главу Российского государства встречал священноархимандрит обители.



В нижнем храме В.В. Путин поклонился мощам основателей Валаамской обители преподобных Сергия и Германа и поставил свечу перед чтимым списком Валаамской иконы Божией Матери.

Затем состоялась беседа Главы государства и

Предстоятеля Русской Православной Церкви.

Царский крестный ход

В ночь с 16 на 17 июля, в годовщину убиения святой Царской семьи, в Екатеринбург прошел покаянный



Царский крестный ход от места убиения до места сокрытия останков – сегодня там стоит монастырь в честь святых Царственных страстотерпцев, сообщает Екатеринбургская епархия.

Крестный ход начался сразу по завершении Божественной литургии, которую возглавил митрополит Астанайский и Казахстанский Александр.

Около трех часов ночи после Божественной литургии верующие начали молитвенное шествие по маршруту, которым в 1918 году провезли убиенных членов императорской семьи: через центр города, ВИЗ, Таганский ряд, Сортировку, поселок Шувакиш. Возглавили

шествие преосвященные архиереи. По предварительным подсчетам, в шествии участвовало более 60 000 человек, а число причастников приблизилось к 7 тысячам человек.

Около 7.00 часов утра колонна крестного хода во главе с духовенством достигла монастыря во имя святых Царственных страстотерпцев на Ганиной яме. Братия монастыря встречала паломников колокольным звоном. Многие из крестоходцев нашли в себе силы, чтобы принять участие в Божественной литургии, которая состоялась в 9 часов в Державном храме обители.

Актуальная тема

Выступая на заседании Высшего Церковного Совета 25 июля 2017 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал налаживать дружеские отношения с молодыми людьми и стремиться находить с ними общий язык, избегая как менторского тона, так и вулгарной развязности.

Святейший Патриарх Кирилл подчеркнул, что извечный конфликт отцов и детей преодолевается в Церкви в литургическом общении: «Все мы это чувствуем во время совершения Божественной литургии, когда вместе в храме стоят и молодые, и пожилые, и люди среднего возраста. Вне зависимости от возраста люди обладают Богом данным достоинством и одинаковы все пред лицом Божиим». По словам Его Святейшества, необходимо стать близкими для молодого поколения

и передать ему свой опыт. «Все наши усилия могут быть бессмысленны, если мы реально не повлияем на умы и сердца современной молодежи, чтобы молодые люди оказались способными быть продолжателями наших трудов на ниве Христовой».

«Мы, как "отцы", должны научиться прежде всего любить поколение "детей". А любовь, как мы знаем, не превозносится и не гордится (1 Кор. 13:4-5)», – сказал Святейший Патриарх Кирилл, отметив, что свойственный, в том числе части духовенства, пренебрежительно менторский пафос в общении с молодежью больше отталкивает, чем привлекает.



Вместе с тем, пытаясь завоевать доверие, священникам нельзя терять достоинство сана: «Если священник будет проповедовать сугубо на молодежном сленге, не брезговать вулгаризмами, отпускать шутки на грани приличий, он ничего не добьется. Он добьется сиюминутных симпатий, но он не сможет быть носителем христианского образа жизни и мыслей», «Мы призваны непрерывно утверждать свой авторитет делами милосердия». ■

Нам нужна идея отца

Папа – это цивилизация. В слове «папа» есть власть, послушание, ответственность



Когда человеку страшно, он кричит: «Мама!» Это инстинктивный крик человека, находящегося в опасности. На мой взгляд, понятие «мама» обозначает внимание к биологической жизни и ее сохранение. Слово «папа» означает совсем другое. Мы говорим о Дне отца в нашей стране – две трети граждан пожелали ввести в наш календарь этот праздник официально.

Мама – это утробное тепло и сохранение биологического существования. С мамой тепло, темно и сладко. Темно как в утробе, как в объятиях. И ты живешь, ничего не видя, уткнувшись к ней в подол.

А в слове «папа» есть совершенно другие ассоциации и другие смысловые нагрузки. Папа – это цивилизация. В слове «папа» есть власть, послушание, ответственность. Право отца в древнем мире обозначало единство трех властей. Папа был и военачальник, и имущественный хозяин, и биологический отец, имеющий полную власть над всеми, кто под его рукой.

То есть папа – это цивилизация, это вертикаль. Мама – это горизонталь. Нужны и папа, и мама. Без папы не очень хорошо. Папа почему-то задвинут в нашем сознании.

Отчасти он сам себя задвинул, отчасти его задвинули мамы. Вот эти инфантилизация и феминизация сознания усекают живую семью. Это, по сути, самоубийство. Это все равно, что голову человеку обрезать – уже не человек.

Поэтому День отца, конечно, должен быть. День ответственности, день взятия на себя прав и обязанностей. День силы, с которой хорошо жить. Потому что на одной теплоте и доброте далеко ехать не

получится. Нужна еще и некая сила, которая крупной солью солит доброту и теплоту и превращает их в удобоваримое блюдо.

Нужна идея папы. Некий идеал папы должен быть выношен нашим обществом. Потому что маму вынашивать нечего, она просто мама по факту. Или она залетела, или она по любви родила, или у нее дите одно, или у нее восемь детей – это все не важно, потому что она мама. Однажды мама – она всегда мама. Факт материнства делает женщину матерью – и всё.

А вот с папой нет. Факт отцовства, факт зачатия человека отцом не делают. Это лишь полагает начало будущим отношениям. Потом нужно сформировать соответствующее отношение к жене, к будущим рожденным. И весь тот социум, который строится вокруг беременного живота, это и есть идея отца.

Народу нужно выносить идею отца. Благоую идею настоящего родителя. И, конечно же, праздновать это.

Папа может все, что угодно – плавать брассом, спорить басом, дрова рубить.

Да, он только мамой не может быть. Это правильная советская детская песенка, совершенно правильная.

Папа в доме – все в порядке, газ горит и не гаснет свет. Папа в доме, конечно, главный, если мамы, конечно, нет.

Хорошие песни пели в те годы. Нам сегодня нужно возвращаться к этому нормальному сознанию.

Настоящий мужчина – это добытчик, защитник. Тот, кто и на рыбалку ходит, и свистульку вырежет, и, если что, защитит. И не бросит, самое главное. И раньше

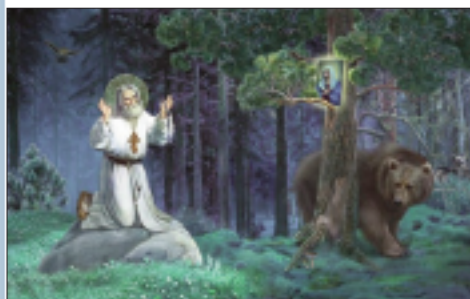
Настоящий мужчина – это добытчик, защитник. Тот, кто и на рыбалку ходит, и свистульку вырежет, и, если что, защитит. И не бросит, самое главное. И раньше времени не помрет от перепоя. И научит молиться – потому что этому учить должен мужчина. Отец – главный в вере.

ше времени не помрет от перепоя. И научит молиться – потому что этому учить должен мужчина.

Отец – главный в вере.

Протоиерей Андрей ТКАЧЁВ
Телеканал «Царьград». ■

ПОУЧЕНИЯ



Прп. Серафим Саровский

Стяжавший совершенную любовь к Богу существует в жизни сей так, как бы не существовал. Ибо считает себя чужим для видимого, с терпением ожидая невидимого. Он весь изменился в любовь к Богу и забыл всякую другую любовь.

Кто любит себя, тот любить Бога не может. А кто не любит себя ради любви к Богу, тот любит Бога.

Истинно любящий Бога считает себя странником и пришельцем на земли сей; ибо душою и умом в своем стремлении к Богу созерцает Его одного.

Душа, исполненная любви Божией, во время исхода своего из тела, не убоится князя воздушного, но со Ангелами возлетит, как бы из чужой страны на родину.

Излишнее попечение о вещах житейских свойственно человеку неверующему и малодушному. И горе нам, если мы, забывая сами о себе, не утверждаемся надеждою нашею в Боге, пекущемся о нас! Если видимых благ, которыми в настоящем веке пользуемся, не относим к Нему, то как можем ожидать от Него тех благ, которые обещаны в будущем? Не будем такими маловерными, а лучше будем искать прежде Царствия Божия, и сия вся приложатся нам, по слову Спасителя (Мф. 6, 33).

Лучше для нас презирать то, что не наше, т. е. временное, и преходящее и желать нашего, т. е. нетленного и бессмертия. Ибо, когда будем нетленны и бессмертны, тогда удостоимся видимого Богосозерцания, подобно Апостолам при Божественнейшем Преображении и приобщимся превыше умного единения с Богом подобно небесным умам. Ибо будем подобны Ангелам и сынами Божиими, воскресения сынове сущие (Лук. 20, 36).

Человек по телу подобен зажженной свече. Свеча должна сгореть, и человек должен умереть. Но душа бессмертна, потому и попечение наше должно быть более о душе, нежели о теле: кая бо польза человеку, аще приобретает мир весь и отщедит душу свою или что даст человек измену за душу свою (Мк. 8, 36; Мф. 16, 26), за которую, как известно, ничто в мире не может быть выкупом?

Если одна душа сама по себе драгоценнее всего мира и царства мирского, то несравненно дороже Царство Небесное. Душу же почитаем драгоценнее всего по той причине, как говорит Макарий Великий, что Бог ни с чем не благоволил сообщиться и соединиться своим духовным естеством, ни с каким видимым созданием, но с одним человеком, которого возлюбил более всех тварей Своих.

Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Кирилл Александрийский, Амвросий Медиоланский и прочие от юности до конца жизни были девственники; вся их жизнь была обращена на попечение о душе, а не о теле. Так и нам все старания должно иметь о душе; тело же подкреплять для того только, чтобы оно способствовало к подкреплению духа.

Признак разумной души, когда человек погружает ум внутрь себя и имеет делание в сердце. Тогда благодать Божия приосекает его, и он бывает в мирном устроении, а посредством сего и в премирном: в мирном, т. е. с совестью благою, в премирном же, ибо ум созерцает в себе благодать Святого Духа, по слову Божию: в мире место Его (Пс. 75, 3).

Когда кто в мирном устроении ходит, тот как бы лжицею черпает духовные дары.

Святые отцы, имея мирное устроение и будучи осеняемы благодатью Божией, жили долго. ■



12 июля – празднование памяти первоверховных апостолов Петра и Павла



По традиции в этот престольный праздник Екатеринбургская обитель встречает гостей – паломников из храма Новомучеников и Исповедников Российских в Бутове. Расстояние в семь километров около двухсот паломников преодолели за час. У монастырского собора паломников встречал Преосвященнейший Владыка Тихон. Перед поклонным крестом, установленным в память безвинно пострадавших в годы политических репрессий, была отслужена заупокойная лития.

18 июля – празднование памяти прп. Сергия Радонежского



После праздничной Божественной Литургии совершен крестный ход, собравший верующих со всей Видновской земли – взрослых и детей.



АНОНС

ПРАЗДНИКИ В АВГУСТЕ 2017 ГОДА

1 августа (вторник) – обретение мощей прп. Серафима Саровского, чудотворца (1903);
2 августа (среда) – пророка Илии (IX в. до РХ);
5 августа (суббота) – Почаевской иконы Божией Матери (1675);
6 августа (воскресенье) – мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба (1015);
9 августа (среда) – вмч. и целителя Пантелеимона (305);
10 августа (четверг) – Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия»;
12 августа (суббота) – мч. Иоанна Воина (IV);
14 августа (понедельник) – происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня.

Успенский пост: 14 – 27 августа

19 августа (суббота) – Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа;

28 августа (понедельник) – Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Пн.– сб., 8–00 – Божественная литургия;

вск., 8–00 – водосвятный молебен;

9–00 – Божественная литургия;

ежедневно, 16–00 – вечернее богослужение;

вск., 16–00 – молебен с акафистом святой великомученице Екатерине;

пн. – после Литургии благодарственный молебен;

ср. – после Литургии молебен с акафистом перед чудотворной иконой Божией Матери Ченстоховская;

чтв. – после Литургии молебен с акафистом святителю Николаю, Мирликийскому чудотворцу. ■



9 июля – празднование иконы Божией Матери Тихвинской



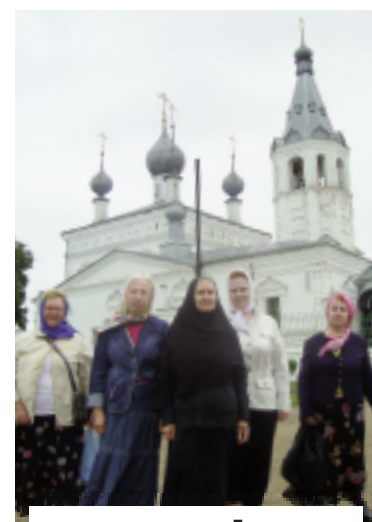
Преосвященнейший Тихон, епископ Видновский, с братией монастыря после Божественной литургии

Двадцать третьего июля 2017 года родные и близкие почтили память протоиерея Владимира Недосекина, небесным покровителем которого был равноапостольный великий князь Владимир, креститель Руси.



ПАМЯТЬ

ПАЛОМНИК



1 июля прихожане Екатеринбургского мужского монастыря совершили паломническую поездку к Животворящему Кресту Господню в Годеново и в Троице-Сергиеву лавру.