

БЛАГОРОДСТВО

ИЗДАНИЕ ЕКАТЕРИНИНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

по благословению Преосвященнейшего Тихона, епископа Видновского, викария Московской епархии



СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

19 АПРЕЛЯ

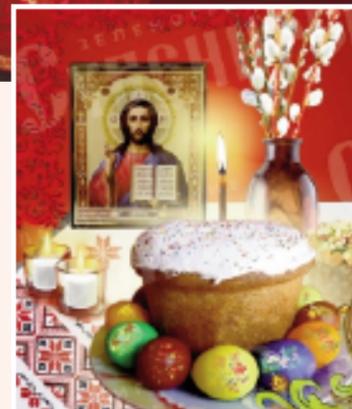
Господь победил зло, то самое зло, которое привело Его на Голгофу и которое как бы одержало над Ним победу, умертвив Его. И если бы история Спасителя завершилась Крестом и смертью, мы бы сегодня не только не праздновали, но даже и не вспоминали бы событие Его пришествия в мир, потому что Христос был бы одним из

многих учителей, которые принесли людям добрую весть. Но как много из этих учителей ушли в небытие, практически не оставив реального следа в жизни следующих поколений. Сила христианского послания в том, что это послание подтверждено фактом. Идея живет только тогда, когда она доказана. Воскресение Христово доказало правоту

Спасителя, всего того, чему Он нас учил и учит, и всего того, что Он сделал ради рода человеческого. Господь победил Своим Воскресением зло, ибо именно зло привело Его на Голгофу и умертвило. Но если так, то это означает, что совершенная Им победа над злом не какая-то одномоментная победа, имевшая значение для короткого промежутка

времени, но это победа космического и вневременного масштаба. А потому и все мы, живущие после Христа, принимая Его Слово, веря Его словам, стараясь их воплотить в жизнь, становимся вместе с Ним, рядом с Ним, мы разделяем эту победу.

Святейший Патриарх
КИРИЛЛ



В НОМЕРЕ ПРАЗДНИКИ · ДАТА · СОБЫТИЕ · ИНФОЛЕНТА · ПОУЧЕНИЯ · ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ



**28 апреля – день
тезоименитства
иеромонаха
Аристарха
(Модяева)**



ПРАЗДНИК

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ

Праздник Входа Господня в Иерусалим празднуется за неделю до Пасхи, в 6-е воскресенье Великого поста (12 АПРЕЛЯ).

Вербное Воскресенье – так обычно называют в народе праздник Входа Господня в Иерусалим. Православные христиане спешат в церковь с пучками пушистых верб. Нас охватывает радостное предчувствие: через неделю – Пасха! Но при чем здесь вербы, о которых ничего не знали евангельские герои? Каков вообще исторический смысл праздника?

Обратимся к евангельской истории.

Ранняя весна 30 г. н. э. В Иерусалим уже прибыл военный губернатор (прокуратор, точнее – префект) Иудеи Понтий Пилат, чтобы наблюдать за мятежными подданными. Скоро еврейская Пасха, и за шесть дней до нее Христос направляется к городским воротам, словно желая воссесть на принадлежащий Ему царский престол, впервые позволяя называть себя Царем. Это – последняя попытка обратить людей от политических заблуждений, указав истинный характер своего Царства «не от мира сего». Поэтому под Иисусом не боевой конь, но кроткий осел, символизирующий мир. А люди размахивают пальмовыми ветвями и кричат осанна («спасай нас!»). Они ждут, что Он явит божественную силу, ненавистные римские оккупанты будут уничтожены – и придет вечное Мессиаанское Царство. Но Христос не будет истреблять римские легионы и изменять политическое устройство мира. Это бессмысленно, если нет обновления нравственного. Подобные попытки оборачиваются еще большей бедой.

Пройдет четыре дня, и неверные ученики в страхе разбегутся из ночного Гефсиманского сада, оставив связанного Учителя в руках, а толпа, ныне приветствующая Мессию восторженными криками, будет в озлоблении вопить: «Распни, распни Его!». Он обманет ее надежды...

Подражая современникам Христа, мы тоже встречаем Его с зелеными ветвями в руках. Христиане Востока – с ветвями финиковых пальм, лавра, цветами. У жителей Севера они поневоле заменяются вер-



бами – первыми зеленеющими деревьями. Они освящаются в канун праздника, на Всенощном бдении, после чтения Евангелия. В народе получили распространение различные «вербные» обычаи и обряды: хранить освященную в церкви вербу в течение года, украшать ей домашние иконы и ставить на подоконники, приносить на могилы родственников, окроплять вербной кистью, смоченной в святой воде, домашний скот, есть вербную кашу, сваренную с едва распустившимися почками ивы и ее сережками. «И тех же верб сквозные прутья, / И тех же белых почек вздутья / И на окне, и на распутье, / На улице и в мастерской...» (Б. Пастернак). В последнее время православный обычай приходит в храмы с вербами наблюдается у российских католиков.

В России XVII в. в этот день совершался красоч-

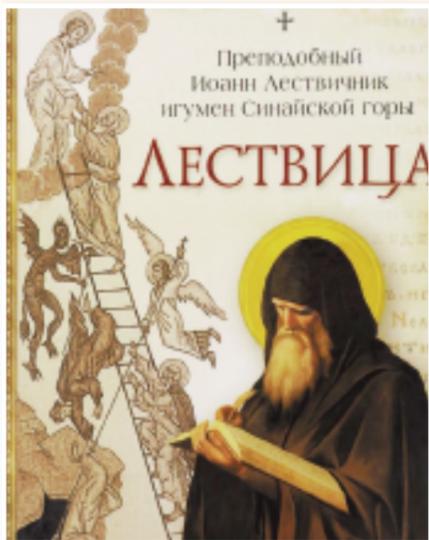
ный обряд «Шествия на ослати». Особенным великолепием он отличался во времена патриарха Никона (1652–1658) и царя Алексея Михайловича. Шествие начиналось от Царской площади у Покровского (Василия Блаженного) собора, в котором патриарх и царь облачались в шитые золотом и жемчугами ризы. На Лобном месте происходила раздача ветвей вербы и даже настоящих пальмовых ветвей, привозившихся из Персии. Затем, по сообщению гостя из Курляндии Якова Рейтенфельса, «царь, пешком, ведет лошадь (вместо осла), на которой сидит патриарх, за красный повод, в Кремль. Впереди же всех едет повозка, везомая лошадьми в великолепных пополах, на которых стоят искусственные деревья, обильно увешанные цветами и плодами. На ветвях их сидят несколько маленьких мальчиков, наряженных ангелами и весело приветствующих пением осанна!».

Впереди царя шли стольники, а окружали его бояре, окольные и думные дворяне. Патриарх во время шествия осеял народ крестом. За ним шли церковные иерархи в богатейших облачениях. Церемонию заключали гости. Шествие тихо приближалось к Спасским воротам. В это время начался общий звон как в Кремле, так и по всем многочисленным московским церквам и продолжался до вступления царя и патриарха в Успенский собор. Гудел воздух над столицей, и благовест разносился на много верст вокруг!

В 1683 г. «осля» под патриархом вел одиннадцатилетний Петр Алексеевич; затем, до 1693 г. включительно, его водили оба брата-соправителя, Петр и Иван, после чего свидетельства о шествии исчезают. Повзрослевший Петр уничтожил это действо, считая его для себя унижительным, а вскоре упразднил и само патриаршество на Руси.

Минуло три века, изменились взаимоотношения Церкви и государства, и сейчас нет препятствий к совершению красочного «Шествия на ослати». Остается лишь открытым вопрос: кто поведет осла под патриархом?

Преподобный Иоанн Лествичник (12 апреля) «Лествица» преподобного Иоанна Лествичника



Лествица — знаменитое душепа-
сительное руководство, напи-
санное в VI веке великим под-
вижником благочестия, игуменом
Синайской обители преподобным
Иоанном, в честь своего замечательно-
го творения получившим именование
Лествичник.

Много веков «Лествица» является
настойной книгой христианина.
Проникнутое глубокой духовной опыт-
ностью, написанное простым, но пол-

ным силы, чистым и живым языком,
творение преподобного Иоанна
Лествичника поможет ревнующему о
своем спасении совершить духовное
восхождение по Лествице, возводящей
на Небо. Не пройдем же и мы, жажду-
щие, мимо сего источника воды живой.
И да преобразит нас, немощных, та сила,
коей наполнено с преизбытком сие
великое творение!

Преподобный Иоанн Лествичник под-
визался на горе Синае, столь известной
по ветхозаветным сказаниям (Исх.19:20,
24, 34; Лев.7; Числ.10:33; Пс.67:8).

Священная гора Синай служила убежи-
щем для христианских подвижников с
половины III века, укрывавшихся здесь
от гонений; других сюда вводили в плен
сарацины. В IV веке, когда гонения на
христиан кончились, иночество здесь
утвердилось окончательно. Отшель-
ников привлекали сюда и священные
воспоминания о великих ветхозаветных
событиях, явленных здесь, и пустынь-
ность Синая.

Святой Иоанн пришел на Синай в 16
лет, привлеченный сюда славою иноче-
ского жития Синайских пустынников.
О месте происхождения Иоанна не
знали даже его современники-жизне-
описатели. «Наше жителство – на
небесах» (Флп.3:20). В продолжение
19 лет преподобный Иоанн совершал
подвиг своего спасения в послушании
своему духовному отцу, после чего при-

нужден был оставить этот спа-
сительный путь, так как духов-
ный отец его отошел в загроб-
ную жизнь. Предпослав его как
бы ходатаем и заступником за
себя к Небесному Царю, Иоанн
ушел на поприще безмолвия,
вооружившись молитвами
своего наставника как оружием
сильным на разрушение твер-
дынь (2Кор.10:4). Для своего
удиненного подвижничества
Иоанн избрал одно весьма
пустынное место, называемое
Фола, которое находилось в
восьми верстах от храма.
Оставлял он свое уединение толь-
ко по праздникам, в которые
отправлялся в храм на богослуже-
ние. В пустыне своей преподоб-
ный провел сорок лет в трудах,
горя Божественною любовью,
непрестанно распаленный ее
огнем. После сорокалетних ино-
ческих подвигов Иоанн, будучи
75 лет от рождения своего, избран
был игуменом горы Синайской.
Святою обителью Синая препо-
добный Иоанн управлял недолго,
не более четырех лет. Но кратко-
временное управление его Синаем озна-
меновалось весьма важным обстоя-
тельством: к этому именно времени отно-
сится написание им столь известного и
столь замечательного творения, назы-



ваемого «Лествицей», от
которой и сам Иоанн
получил название
Лествичника. В рассто-
янии двух дней пути от
Синая находился
Раифский монастырь,
расположенный в весь-
ма живописном заливе
Чермного моря. Игумен
Раифский Иоанн напи-
сал Лествичнику послан-
ие, в котором от своего
имени и от лица всех
иноков его обители про-

сил его написать для них руководство в
духовно-нравственной подвижничес-
кой жизни. По сему-то поводу и яви-
лось творение преподобного Иоанна,
называемое «Лествицей».

Память преподобной Марии Египетской



«**В** тебе, мати, известно спасение еже по образу: приимши бо крест, последовала еси Христу, и деющи учила еси презирати убо плоть, преходит бо: прилежати же о души, вещи безсмертней, темже и со ангелы срадуется, преподобная Марие, дух твой». Преподобная Мария Египетская, жила в середине V и в начале VI столетия. Ее молодость не предвещала ничего хорошего. Ма-

рии исполнилось лишь двенадцать лет, когда она ушла из своего дома в городе Александрии. Будучи свободной от родительского надзора, молодой и неопытной, Мария увлеклась порочной жизнью. Некому было остановить ее на пути к погибели, а соблазнитель и соблазнов было немало. Так, 17 лет Мария жила в грехах, пока милостивый Господь не обратил ее к покаянию.

Случилось это так. По стечению обстоятельств Мария присоединилась к группе паломников, направлявшихся в Святую Землю. Плыв с паломниками на корабле, Мария не переставала соблазнять людей и грешить. Попав в Иерусалим, она присоединилась к паломникам, направлявшимся в храм Воскресения Христова.

Люди широкой толпой входили в храм, а Мария у входа была остановлена невидимой рукой и никакими усилиями не могла войти в него. Тут поняла она, что Господь не допускает ее войти в святое место за ее нечистоту.

Охваченная ужасом и чувством глубокого покаяния, она стала молить Бога простить грехи, обещая в корне исправить свою жизнь. Увидев у входа в храм икону Божией матери, Мария стала просить Богоматерь заступиться за нее перед Богом. После этого она

сразу почувствовала в душе просветление и беспрепятственно вошла в храм. Пролит обильные слезы у гроба Господня, она вышла из храма совершенно другим человеком.

Мария исполнила свое обещание изменить свою жизнь. Из Иерусалима она удалилась в суровую и безлюдную Иорданскую пустыню и там почти столетия провела в полном уединении, в посте и молитве. Так, суровыми подвигами Мария Египетская совершенно искоренила в себе все греховные пожелания и соделала сердце свое чистым храмом Духа Святого.

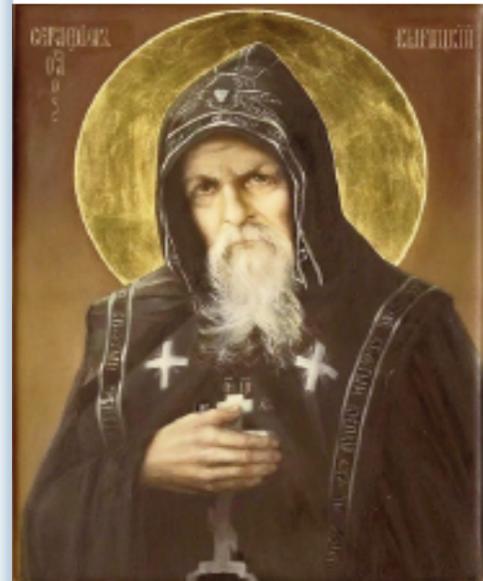
Старец Зосима, живший в Иорданском монастыре св. Иоанна Предтечи, промыслом Божиим удостоился встретиться в пустыне с преподобной Марией, когда та уже была глубокой старицей. Он был поражен ее святостью и даром прозорливости. Однажды он увидел ее во время молитвы как бы возвысившейся над землей, а другой раз – идущей через реку Иордан, как по суше.

Расставаясь с Зосимой, преподобная Мария попросила его через год опять прийти в пустыню, чтобы причастить ее. Старец в назначенное время вернулся и причастил преподобную Марию Святых Таин. Потом придя в пустыню еще через год в надежде видеть святую, он уже не застал ее в живых. Старец похоронил останки св. Марии там, в пустыне. Это было приблизительно в 521 году.

Так из великой грешницы преподобная Мария стала, с Божией помощью, величайшей святой.

ЖИТИЯ

3 апреля - память преподобного Серафима Вырицкого



Преподобный Серафим Вырицкий (Муравьев Василий Николаевич)

Родился в крепкой христианской семье, в Ярославской губернии, в деревне Вахромеево, 31 марта 1866 года. Родители мальчика, Муравьев Николай Иванович, Муравьева Хиония Алимпьевна, будучи набожными людьми, стремились привить любовь к Богу и сыну. По мере возможности их семья совершала паломнические путешествия к святым местам. Были они и в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, где тогда подвизался известный старец Варнава (Меркулов). Его поучения встретили в сердце Василия благодатную почву. В 1903 году, когда происходили торжества по поводу прославления Серафима Саровского, Василий присутствовал на этом торжестве.

Шёл 1920 год. В этот трудный период В. Муравьев решил вступить в братию Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Но Промысл Божий распорядился иначе. Митрополит Петроградский и Гдовский Вениамин благословил его принять монашеский постриг в Александро-Невской Лавре. 29 октября 1920 года постриг был совершен, и Василий получил новое имя Варнава. Приблизительно в 1926 – 1927 годах отец Варнава облекся в великую схиму и получил новое имя – Серафим, в честь Серафима Саровского. Вскоре на общем собрании обители он был избран духовным руководителем Лавры. Через три года служения в должности духовника здоровье отца Серафима серьезно подпортилось. Сказались долгие пребывания в холоде, стояние на ледяном полу во время богослужения.

В 1930 году, по благословию митрополита Серафима (Чичагова), он перебрался на жительство и служение в Вырицу. Тамшний климат лучше соответствовал его немощному состоянию. Примерно в 1935 году Вырицкий пастырь принял на себя подвиг молитвы на камне, в подражание святому Серафиму Саровскому. Делал он это по мере возможности и сил, когда позволяло здоровье. После же того как Советский Союз вступил в войну с фашистской Германией, отец Серафим, ища заступничества у Небесного Царя, стал молиться на камне ежедневно.

С самого начала Великой Отечественной войны он верил в Победу. И даже не боялся говорить об этом оккупантам. Когда в 1941 году немцы овладели Вырицей и расположили в ней воинскую часть, включавшую православных румын, вырицкий храм, закрытый богоборцами ещё в 1938 году, вновь открыл двери для верующих.

Святой старец Серафим тихо отошёл ко Господу 3 апреля 1949 года.

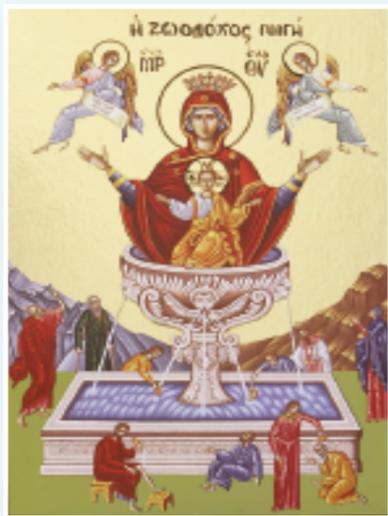
ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ “ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК”

**Почерпём, человецы, цельбы душам и телом молитвою,
Река бо всем предтечёт – Пречистая Царица Богородица, источающи нам чудную воду и измывающи сердце черноты, греховныя струны очищающи, души же освящающи верных Божественною благодатию.**

(Тропарь, глас 4)

В Константинополе в V веке, близ так называемых «Золотых ворот», находилась роща, посвященная Пресвятой Богородице. В роще был источник, с давних пор прославленный чудесами. Постепенно это место заросло кустарником, а воду затянуло тиной. Однажды воин Лев Маркелл, будущий император, встретил в этом месте слепца, беспомощного путника, сбившегося с дороги. Лев помог ему выйти на тропинку и устроиться в тени для отдыха, а сам отправился на поиски воды для освежения слепого. Вдруг он услышал женский голос: «Лев! Не ищи воды далеко, она здесь близко». Удивленный таинственным голосом, он стал искать воду, но не нашел. Когда же остановился в печали и задумчивости, вторично раздался тот же голос: «Царь Лев! Пойди под сень этой рощи, почерпни воды, которую там найдешь, и напой ею жаждущего. Тину же, которую найдешь в источнике, положи на его глаза. Потом ты узнаешь, кто Я, освящающая это место. Я помогу тебе вскоре воздвигнуть здесь во имя Мое храм, и все, приходящие сюда с верою и призывающие Мое имя, получат исполнение своих молитв и полное исцеление от недугов». Когда Лев исполнил все повеленное, то слепой немедленно прозрел и без проводника пошел в Константинополь, прославляя Богоматерь. Это чудо совершилось при

императоре Маркиане (391-457). Императора Маркиана сменил Лев Маркелл (457-473). Он вспомнил о явлении и предсказании Божией Матери, приказал очистить источник и заключить в каменный круг, над кото-



рым был построен храм в честь Пресвятой Богородицы. Император Лев назвал этот родник «Живоносным источником», так как в нем проявилась чудодействующая благодать Божией Матери.

Император Юстиниан Великий (527-565) был человеком глубоко приверженным к православной вере. Он

долго мучился водяной болезнью. Однажды в полночь он услышал голос: «Ты не можешь вернуть себе здоровье, если не напьешься из Моего источника». Царь не знал, о каком источнике говорит голос, и впал в уныние. Тогда Божия Матерь явилась ему уже днем и сказала: «Встань, царь, иди на Мой источник, выпей из него воды и будешь, как прежде, здоров». Большой исполнил волю Владычицы и вскоре выздоровел. Благодарный император воздвиг около храма, устроенного Львом, новый великолепный храм, при котором впоследствии был создан многолюдный монастырь.

В XV столетии известный храм Живоносного источника был разрушен мусульманами. К развалинам храма приставили стражника-турка, который не позволял подходить к этому месту. Постепенно строгость запрета смягчилась, и христиане поставили там небольшую церковь. Но и она в 1821 году была разрушена, а источник засыпан. Христиане вновь очистили развалины, открыли источник и по-прежнему черпали из него воду. Впоследствии в одном окне среди обломков был найден полусгнивший от времени и сырости лист с записью десяти чудес от Живоносного источника, совершившихся с 1824 по 1829 год. При султани Махмуде православные получили некоторую свободу в совершении богослужения. Они воспользовались ею, чтобы в третий раз воздвигнуть храм над Живоносным источником. В 1835 году с великим торжеством Патриарх Константин в сослужении 20 архиереев и при большом количестве богомольцев освятил храм; при храме устроили больницу и богадельню. Представление об источниках, как символе помощи Божией Матери и благодати Божией, древнее.

ДРУГ

Сереза стоял перед отцом и заливался слезами. Полузакрытый, словно уснувший глаз мертвой курицы был направлен прямо на него. Сереза не смел смотреть в этот страшный глаз. Он отводил взгляд и плакал.

– Сынок, это ты сделал? Зачем? – спросил отец.

Сереза еще ниже опустил голову. Трудно сказать, что мальчику сейчас было страшнее: отцовские глаза или этот жуткий, выпуклый зрачок дохлой птицы, остановившийся на нем.

– Что случилось? Расскажи, – мягко, но с некоторым нажимом произнес отец.

Сереза молчал.

День выдался жаркий. Солнце раскалило землю и воздух до предела. Горячим было все: деревья, ягоды на деревьях, пластмассовые ведра, чашка с водой, которую мальчик принес утром со двора в огород.

Сереза собирал черешню. Родители оставили его под большим развесистым деревом, где держалась тень даже в самые жаркие часы. Мальчик сидел на маленькой скамеечке и обрывал красные ягоды с длинных веток, простиравшихся до земли. Родители одно время работали рядом, но затем ушли в дальний конец огорода – так далеко, что Сереза перестал слышать их голоса. Было уже обеденное время.

Вдруг тишина нарушилась резким выкриком.

– Ты че, один?

Сереза обернулся. Поверх камышового забора торчала огненно-рыжая мальчишеская голова. Она вращалась туда-сюда, как на шарнирах.

– Нет, родители тоже здесь, – сухо ответил Сереза и нагнулся за упавшей ягодой.

– Где «здесь»? Я не вижу никого.

Рыжая голова приподнялась над забором, затем на нем появилась нога, потом туловище. Через мгновение рыжий мальчишка спрыгнул с забора вниз и, озираясь по сторонам, пошел к Серезе.

Это был Леша с соседнего двора, редкий хулиган и забияка. Сереза не любил его и боялся, но в то же время тянулся к нему, как к признанному дворовому лидеру, – тем более что Леша был на два года старше девятилетнего Серезы. Родители запрещали Серезе общаться с Лешей, и Леша знал об этом.

– Работаешь? – спросил Леша и, не дожидаясь ответа, стал набивать рот черешней, обрывая ягоды целыми пригоршнями.

– Да... Но уже ужоу, – робко проговорил Сереза.

– Подожди, пообщаемся. Что нового?

– Да... ничего.

– Ничего? Скучно живешь. А мы на лимане черепаху поймали. Во-о-от такая! Я забрал себе, она у меня будет в корыте жить.

– Ух ты-ы! А посмотреть можно будет?

– Конечно! Мы ведь друзья. Ты же мне друг?

– Друг.

– Ну вот. И я тебе тоже.

Леша сорвал сразу с десятка ягод и засунул себе в рот.

В зарослях бурьяна раздался шорох. Из куста крапивы вылезла курица. Удивительного тут ничего не было: куры и петухи с Серезино двора днем ходили по всему огороду. На ночь их загоняли в сарай.

Леша заулюлюкал, схватил сухой комок земли и бросил в курицу. Он почти не целился – очевидно, просто хотел покуражиться. Земляной камень угодил птице прямо в голову. Она упала, потом поднялась, потом вновь упала, проползла несколько сантиметров – и замерла.

Сереза охнул. Леша тоже, казалось, несколько оторопел от своего случайного попадания. Мальчики подбежа-

ли к курице. Птица лежала на боку не шевелясь. Ее мутные глаза были полузакрыты.

Сереза захныкал. Убитая точно принадлежала к курам его двора. За нее теперь нужно будет давать ответ родителям. Что им сказать? Они ведь даже не разрешили Леше заходить в их огород...

Леша тоже постоял некоторое время в раздумье. Затем воровато огляделся:

– Так, Серый, спокойно. Будем ее хоронить. Есть лопата?

– Не-е-е-ет.

– Я видел старую лопату, которой в заборе дырку от котлов закрыли. Сейчас принесу.

Леша убежал и через две минуты вернулся с ржавой дырявой лопатой.

– Давай, я буду копать, а ты помогай палкой и руками. Выкопаем ей могилу – и никто не узнает.

Сереза стоял в нерешительности. Ему было страшно.

– А может, просто сказать родителям?

– Да ты что?! Хочешь от отца получить? Так еще и меня заложить. Ты ж, надеюсь, меня не сдашь, если чего? Я ж твой друг. Другей не сдают, понял? Не сдашь?

– Не сдам.

– Молодец. Ну, давай быстрее копать, пока твои предки не пришли.

Сереза подчинился. Мальчики начали рыть горячую землю. Работали недалеко от дерева образовалась небольшая яма, достаточная, как им казалось, для мертвой курицы.

Сообщники стояли над углублением, потные, с грязными руками. Несколько минут ушло на то, чтобы отдышаться.

– Бери ее и тащи в яму, – сказал Леша.

– Я? – ужаснулся Сереза.

– А кто? Я лопату принес и все придумал. Сделай хоть что-то.

Серезу мутило, у него кружилась голова. Он подошел к убитой птице, с отвращением взял ее за когтистую

лапу и понес к могиле. Оказалось, жирная курица не помещалась в углубление. Пришлось вновь вытаскивать ее, расширять и углублять яму.

Наконец птицу засыпали землей. Потом друзья несколько минут потоптались по могиле, трамбуя поверхность. Леше пришла мысль накидать сверху черешневых веток и набросать косточек от съеденных ягод, – чтобы место захоронения ничем не выделялось.

– Проклятая курица. И чего она здесь лазила? – сказал Леша, когда они закончили.

Он сбегал и отнес лопату на место. Мальчики постояли над могилой. Леша отпустил несколько скабрзных шуток насчет курицы, Сереза криво улынулся в ответ.

– Ладно, мне черепаху пора кормить. Ты смотри, никому ничего. Понял?

– Понял.

– И не заморачивайся ты. Это просто курица. Предки даже и не заметят. У вас кур много.

Леша перепрыгнул через забор и исчез. Сереза собрал свои ведра и пошел в двор обедать. Он чувствовал себя плохо, у него кружилась голова и подкашивались ноги.

За обедом он не мог смотреть в лицо родителям и сидел красный как мак. На расспросы отца и матери, что с ним случилось, искусственно улыбался и говорил, что перегрелся и устал.

Любимую еду есть не хотелось. Не радовало ничего из того, что радовало обычно: котят во дворе, привычные игрушки, интересная книга с красивыми картинками, поездка с папой на лиман и купание. Сейчас для Серезы всё стало невыносимым – он просто не знал, куда себя деть...

Вечером какая-то случайная собака разрыла могилу и вытащила из нее курицу. Отец наткнулся на следы преступления после ужина, когда ходил поливать молодые деревья.

Сереза стоял перед отцом и заливался слезами. Полузакрытый, словно

уснувший, глаз мертвой курицы был направлен прямо на него. Сереза не смел смотреть в этот страшный глаз.

Он отводил взгляд и плакал.

– Сынок, это ты сделал? Зачем? – спросил отец.

Сереза молчал, но лицо его кривилось, по щекам текли слезы, плечи вздрагивали от рыданий.

– Серез, запомни на всю жизнь. У тебя есть только два человека на земле, которые всегда простят тебе все, – это родители. Но им нужно доверять. Ты же мне друг?



– Друг.

– И я тебе друг. Ну, расскажи, что случилось.

– Пап... Это сделал человек, который... ну, в общем, он тоже мой друг. И он попросил его не выдавать.

– Твой друг... Это Леша?

– Ну... да.

– Сынок, Леша не друг тебе.

– Почему?

– Потому что он пришел ко мне и сказал, что курицу убил ты.

Тогда мне было 9 лет. Сейчас 37. И

первый урок о том, что является, а что не является настоящей дружбой, я получил именно тогда.

Настоящая дружба не предаст. И когда сегодня меня предают порой мои друзья, передо мной возникает та самая мертвая курица как некий символ предательства. Ведь когда предаешь – что-то умирает в тебе. И для кого-то навсегда умираешь ты.

Сергей КОМАРОВ

АНОНС

ПРАЗДНИКИ В АПРЕЛЕ 2020 года

- 3 апреля (пятница) – прп. Серафима Вырицкого;
- 2 апреля (четверг) – прп. Марии Египетской;
- 4 апреля (суббота) – Похвала Пресвятой Богородицы. Суббота Акафиста;
- 7 апреля (вторник) – БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ;
- 11 апреля (суббота) – Лазарева суббота;
- 12 апреля (воскресенье) – ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ. Вербное воскресенье;
- 16 апреля (четверг) – Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери;
- 17 апреля (пятница) – Великий Пяток. Воспоминание Святых Спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа;
- 18 апреля (суббота) – Великая Суббота;
- 19 АПРЕЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ) – СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА;
- 24 апреля (пятница) – сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского (ок. 68).

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

- Пн.– Сб., 8–00 – Божественная литургия;
- Вск., 8–00 – водосвятный молебен,
- 9–00 – Божественная литургия,
- 16–00 – вечернее богослужение;
- Вск., 16–00 – молебен с акафистом святой великомученице Екатерине;
- Пн. – после Литургии благодарственный молебен;
- Ср. – после Литургии молебен с акафистом перед чудотворной иконой Божией Матери Ченстоховская;
- Чт. – после Литургии молебен с акафистом.

ЖИЗНЬ ОБИТЕЛИ

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

15 марта в Екатеринбургском мужском монастыре состоялся детский праздник, посвященный Дню православной книги. Праздничное мероприятие посетили воспитанники монастырской воскресной школы «Путь к вере», родители, педагога школы, братия и прихожане монастыря.

14 марта в нашей стране празднуется День православной книги. В качестве даты праздника было выбрано 14 марта – день выхода в свет в 1564 году первой русской печатной книги «Апостол» Ивана Фёдоровова. По старому стилю – это 1 марта, по новому – 10 марта. При этом несовпадение дат православного календаря и светского связано с тем, что по церковному летоисчислению при переводе дат со старого стиля на новый всегда прибавляется 13 дней, вне зависимости от века, когда произошло событие. Задачи проведения Дня православной книги многогранны. Помимо привлечения внимания к православной литературе как таковой, решаются и другие значимые вопросы, которые носят и религиозный, и общественно-государственный характер. Речь идет о роли религии и в первую очередь – Православного Христианства, в становлении базовых социальных норм в обществе. Многие сегодня забыли об истинном понятии «христианская мораль», но роль её в



становлении государственности важна. Также организуются книжные ярмарки, вечера встреч с литераторами и представителями РПЦ, концерты духовной музыки, акции по сбору и передаче православной литературы в городские и районные библиотеки, социальные и учебные заведения. Организация мероприятий проходит силами местных епархий, при поддержке федеральных и региональных органов власти как на территории России, так и за рубежом для православной паствы.

Празднование Дня православной книги призвано решать не только вопросы собственно религиозного характера. В этот день, беря в руки книгу, люди обращаются

лицом к истории своего государства, к истории и роли церкви в его становлении и развитии, к осознанию роли Веры как стержневой духовной основы отдельного человека и всего народа. А задача ещё более глубокая – вернуться лицом к своей душе, к душам родных и близких людей, к душам предков и к душе своего народа, почувствовать сопричастность и понять истинный и чистый смысл слова «Любовь».

Роль, отводящаяся для достижения этих целей книге, высока. И традицией в среде православных людей становится дарение в этот день друг другу православной литературы.

Материалы подготовлены пресс-службой Екатеринбургского мужского монастыря; фотоснимки из архивов монастыря и с сайта Московской Патриархии. Телефон монастыря (495)541-22-54; телефакс (495)549-74-94; наш сайт <http://www.ekaterinamon.ru>; E-mail: ekaterinamon@mail.ru

Большая просьба: газету для бытовых нужд не использовать. После прочтения передавайте другим или принесите в храм.