

БЛАГОРОДСТВО

ИЗДАНИЕ ЕКАТЕРИНИНСКОГО СТАВРОПИГИАЛЬНОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

по благословению Преосвященнейшего Тихона, епископа Видновского, викария Святейшего Патриарха

ТРОИЦА – ПЯТИДЕСЯТНИЦА

АКТУАЛЬНО

СЛОВА НА ПЕСКЕ

Грехи наши – песчинки в океане Божьего милосердия. И единственное место, где даже всемогущий Господь не способен их изгладить без участия самого человека, – наше сердце. Лишь там эти страшные «слова на песке» могут остаться с нами навсегда. Лишь там мы можем попытаться спрятать их от всего мира и от Бога. Наверное, именно поэтому мы так и не узнаем никогда – что же писал Иисус на пыльной дороге перед храмом о грехах обличителей грешницы. То, что спрятано в сердце человека, нам не прочесть, потому что Господь хранит чужие тайны, даже если они грязные. И стирает их, если мы покаемся, как следы на песке.

2

НАШИ СВЯТЫЕ

СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА

При каждой горячей молитве, при каждом добром деле ощущаем мы тихое веяние Святого Духа в сердце своем. Мы становимся мирными, тихими, кроткими, молчаливыми, перестаем осуждать и разглашать чужие грехи и по этому благодатному изменению духа нашего узнаем, что Дух Святой пребывает в нас. Это начало Царства Божьего внутри нас подобно слабому рассвету дня, но по мере исполнения заповедей Христовых этот рассвет становится все ярче и ярче.

3

РАССКАЗ

ПРИЁМНЫЙ СЫН

«Зачем мы его взяли? – пронеслось как-то у Ирины в голове. – Будет же скоро свой малыш, родной. А этот чужой мне. Как ни стараюсь, не могу полюбить», – думала она. Родив своего ребенка, Ирина с Евгением ... вернули Сашу в детский дом! Не смогла Ирина, как говорят приёмные матери, «родить сердцем». Саше на тот момент было уже три года – самое время идти в детский сад. Вот только пошёл он вместо этого в детский дом. Туда, откуда его два года назад забрали.

3 – 4

СЛОВО



Тайна Святой Троицы не открыта людям в полной мере. Мы знаем, что Бог един, и одновременно знаем, что три лица Святой Троицы – это Божественная реальность. Мы не знаем и никогда не сможем узнать, как живет Бог в Своей Полноте, абсолютно недоступной для человеческого разума. Но что-то одно нам открылось – а именно то, что законом жизни Бога является любовь. Внутренний закон Божественной жизни – это любовь. А потому, когда Преподобный Сергий говорил: воззрением на Троицу препобеждать ненавистную рознь мира, он, конечно, имел в виду препобеждать не мечом, не оружием, не силой, не властью, а тем, что скрепляет Божественную жизнь воедино, что превращает в Единицу Святую Троицу, неразлучную и нераздельную, – любовью. Из праздника Святой Троицы, особенно совершаемого здесь, в обители Преподобного, каждый из нас должен вынести этот дивный урок: рознь препобеждается воззрением на Святую Троицу; а законом бытия Святой Троицы является любовь.

Святейший Патриарх КИРИЛЛ

4 июня



ПРАЗДНОВАНИЕ
В ОБИТЕЛИ



Что может быть ненадежней слов на песке, да к тому же стертых их автором немедленно? Однако вот уже две тысячи лет люди помнят об этих загадочных словах, смысл которых так и остался неизвестным. Впрочем, лучше начать этот рассказ с тех, кто все же, как говорят, сумел прочитывать слова на песке, поскольку написаны они были персонально для каждого из них.



СЛОВА НА ПЕСКЕ

Итак. Однажды толпа разъяренных благочестивых людей притащила к весьма уважаемому в народе человеку преступника, которого за дела его по закону следовало бы казнить немедленно. Вернее сказать – притащила преступницу, ну да перед законом ведь все равны, и мужчины, и женщины.

Эту ужасную женщину благочестивые люди схватили прямо на месте ее злодеяния. И, возмущенные до глубины души, повели ее к тому, кто имел среди людей авторитет учителя закона. – Что скажешь? – спросили у него добровольные конвоиры. – Закон требует ее смерти. Но ты добр и везде проповедуешь любовь. Как решишь на этот раз?

И вот тут учитель, вместо ответа, вдруг склонился и молча стал писать на песке пальцем, будто не совсем замечая бурлившей вокруг него толпы. А разгоряченные праведным гневом свидетели преступления все требовали от него решения судьбы преступницы, которая стояла здесь же ни жива ни мертва от ужаса и сознания близкой смерти.

Тогда учитель на мгновение поднял голову, посмотрел в глаза обвинителям и произнес:

– Тот из вас, кто сам чист перед законом, пусть и начинает ее убивать.

После чего опять наклонился и продолжил писать на песке пальцем.

И вот, свидетели страшного преступления этой пойманной женщины вдруг почему-то начали расходиться, понуро склонив головы. Причем уходили не все сразу, а по очереди: сначала – один, потом – другой, далее – третий...

Остальные смотрели на них с недоумением, но спустя несколько секунд сами разворачивались и молча уходили от места, где только что требовали законной смерти для злодейки.

А учитель, не глядя на них, все писал и писал на песке какие-то слова. И когда, наконец, перестал писать, то, посмотрев вокруг, не увидел рядом никого, кроме преступницы.

Ну, пожалуй, здесь пора закончить отвлеченное изложение событий и перейти к

традиционному тексту:

... – женщина! где твои обвинители? никто не осудил тебя? Она отвечала: никто, Господи. Иисус сказал ей: и Я не осуждаю тебя; иди и впредь не греши. (Иоанн 8:10, 11)

Обычно современных читателей Евангелия сбивает с толку несоизмеримость преступления и наказания. Ну правда ведь, не за убийство же привели на суд Иисуса эту женщину, не за отравительство или по д ж о г . Всего-то лишь и делов, что переспала с ч у ж и м мужем. Вот любовь у них там случилась, бывает ведь...

Стихия страсти, так сказать. А эти налетели... Тоже, понимаешь, – ревнители благочестия. За что убивать-то? За любовь, пускай и незаконную? Чего ж тогда удивляться, что Иисус, как любой нормальный человек, отнесся к этому спокойно и чего-то там черкал на песке пальцем, вместо того чтобы отвечать на дурацкие вопросы толпы любителей заглянуть под чужое одеяло.

Но не нужно обманываться современным отношением к супружеской измене. Если мерить ситуацию нынешними мерками, то преступление этой женщины было сопоставимо с преднамеренным убийством при отягчающих обстоятельствах. Вот, к примеру, представьте себе – привели к Иисусу не просто блудливую женушку какого-то незадачливого мужа, а женщину-убийцу, пойманную на месте преступления с ножом в окровавленных руках. И сразу станет понятным, почему такой острой была тогда ситуация перед храмом. Зато еще непонятней окажется странное безучастие Иисуса, по-детски склонившегося

над песком проезжей дороги.

И еще один момент часто отвлекает от этих загадочных слов на песке: обвинители были лютыми врагами Иисуса. На самом деле они не столько жаждали правосудия, сколько хотели поставить ненавистного им Учителя в безвыходное положение.

Задавая Ему вопрос «Ты что скажешь?», они ожидали одного из двух: или Иисус по милосердию Своему освободит грешницу, нарушив этим закон, или же Он скажет – делайте так, как написано в законе, – и этим нарушит собст-

тайные грехи каждого из обвинителей. Писал кратко, но до одури страшно для обличаемого:

Мешулам – похититель церковных сокровищ, – писал Господь перстом по земле;

Ашер совершил прелюбодеяние с женой брата своего;

Шалум – клятвoprеступник;

Елед ударил отца;

Амарнах присвоил имение вдовы;

Мерари совершил содомский грех;

Иоиль поклонялся идолам...

И так обо всех по порядку писал по земле перст праведного Судии. А те, о ком он писал, склонившись, читали написанное с невыразимым ужасом. Все их искусно скрывааемые беззакония, которые нарушали закон Моисея, были известны Ему и вот сейчас перед ними объявля-

лись. Уста их вдруг

у м о л к л и .

Дерзкие горде-

цы, гордящиеся

своей правед-

ностью, и еще

более дерзкие

судьи чужой

неправедности

стояли непо-

движно и немо,

как столбы в

храме. Они дро-

жали от страха,



венную заповедь о прощении и милосердии. В первом случае Он был бы осужден на смертную казнь, во втором же был бы посрамлен и осмеян. Оба варианта вполне устраивали врагов Иисуса.

А Он... Вместо того, чтобы ловко парировать их интригу (как Он это блестяще делал не раз), Он всего лишь склонился над дорогой и, не глядя на разъяренные лица, писал на песке слова, увидев которые обвинители вдруг вжимали головы в плечи и один за другим уходили, не оглядываясь. Что же было там, в этих незатейливых песчаных строчках?

У святителя Николая Сербского есть очень красивая и убедительная версия. Он считал, что Иисус писал на песке пальцем

их камнями. Но Он – беззлобный Агнец Божий, не желал ни мести, ни смерти тем, кто постоянно замышлял Его убить и кто больше хотел Его смерти, чем себе вечной жизни. Господь только хотел, чтобы они задумались о собственных грехах. Хотел напомнить им, чтобы они под бременем собственных беззаконий не были жестокими судьями чужих; чтобы прокаженные грехом не спешили лечь чужую проказу; чтобы, будучи преступниками, не расталкивали других, чтобы быть им начальниками. Это все, чего хотел Господь. И когда Он закончил писать, Он снова разровнял пыль и написанное исчезло».

Наверное, и еще один смысл был в этих словах на песке. Иисус в очередной раз показал, что каким бы тяжким ни было бремя человеческих грехов, для Бога они всего лишь – слова на песке, которые Господь может изгладить одним движением Своей милосердной руки точно так же, как эти ужасные слова на серой дорожной пыли. Нужно лишь покаяться в них и обратиться к Иисусу. И тогда даже со страшного римского креста, к которому ты прибит за убийство и разбой, можно шагнуть не в преисподнюю, а прямо в рай.

Чудо такого изглаживания «слов на песке» не осталось где-то там, в двухтысячелетней дали. Оно происходит и поныне в каждом православном храме, когда человек искренне кается в содеянной мерзости. Вот рассказ священника отца Димитрия Дудко:

«Одна очень развратная женщина, пьяница, как-то зашла в храм, и ее поразил один священник, она его и боялась, и благоговела перед ним. Когда ей сказали, чтобы она исповедалась, она сказала: как я, такая грешная, такому святому человеку буду исповедаться?»

Наконец собрала мужество, поисповедалась.

– Все? – спросил священник.

– Да, все, – сказала она.

– Прощаю и разрешаю, – накрыл ее епитрахилью.

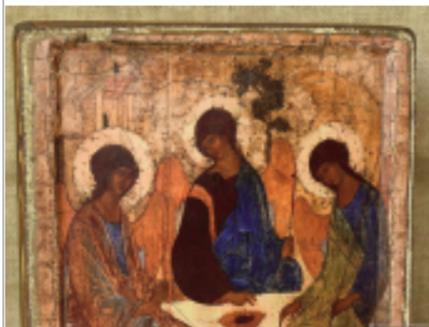
Ее поразило то, что он не стал ее «распинать» за грехи и простил, тут же зарыдала».

Грехи наши – песчинки в океане Божьего милосердия. И единственное место, где даже всемогущий Господь не способен их изгладить без участия самого человека, – наше сердце. Лишь там эти страшные «слова на песке» могут остаться с нами навсегда. Лишь там мы можем попытаться спрятать их от всего мира и от Бога. Наверное, именно поэтому мы так и не узнаем никогда – что же писал Иисус на пыльной дороге перед храмом о грехах обличителей грешницы.

То, что спрятано в сердце человека, нам не прочтешь, потому что Господь хранит чужие тайны, даже если они грязные. А то, что человек осознал как грех, устыдился и покаялся в нем, Господь тут же стирает без следа. Чтобы даже слова на песке не оскверняли больше землю грехом, потерявшим свою жертву.

ИНФОЛЕНТА

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОБРАЗА



В ответ на многочисленные просьбы православных верующих Президентом Российской Федерации В.В. Путиным принято решение о возвращении Русской Православной Церкви чудотворной иконы «Троица», написанной преподобным Андреем Рублевым.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла чудотворный образ будет выставлен для общенародного поклонения в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы в течение года, а затем займет историческое место в Троицком соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Облеты были совершены по благословению председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла.

Облеты проводились на военном транспортном самолете Ил-76 и на военном вертолете Ми-8; заведующий сектором Росгвардии иерей Роман Богдасаров прочитал молитвы о Святой Руси, преподобному Серафиму Саровскому и царю-страстотерпцу Николаю.



Икона преподобного Серафима Саровского, с которой совершались облеты, была написана сразу после канонизации Серафима Саровского в 1903 году. Год спустя император Николай II благословлял этим образом солдат Закавказского полка, уходящих на Русско-японскую войну.

По материалам портала «Правая вера и правопорядок»

ныне в сонме новомучеников. Его Святейшеству сослужили архипастыри РПЦ, в числе которых сослужил епископ Видновский Тихон, духовенство.



На богослужении присутствовал глава Ленинского городского округа Московской области А.П. Спасский.

За Литургией молились игуменни и насельницы ряда женских монастырей, священнослужители Бердянской епархии, многочисленные паломники из Москвы и Московской области.

Патриархия.ru

СВЯТЫНЯ

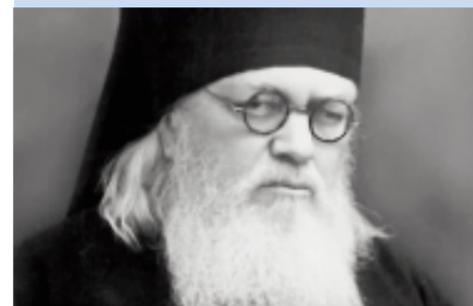
С 15 по 27 мая 2023 года в Храм Христа Спасителя из Богоявленско-Анастасинового монастыря г. Костромы была принесена чудотворная икона Феодоровской Божией Матери.

В период пребывания иконы в Москве перед чудотворным образом духовенством Московской епархии, Московской митрополии и ставропигиальных монастырей ежедневно совершались молебные пения с чтением акафиста.

Святыне поклонились тысячи москвичей и жителей Подмосквья, паломники и гости столицы.



НАШИ СВЯТЫЕ



СВ. ЛУКА, АРХИЕПИСКОП СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ (1961)

В Свято-Троицком соборе в Симферополе покоятся мощи святителя Луки. Архиепископ Лука Войно-Ясенецкий – уникальная личность: великолепный хирург и священник. Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий родился 27 апреля 1877 года в городе Керчи. С раннего детства полюбил рисование, но стать художником ему не было суждено: будущий святитель хотел избрать профессию, приносящую пользу людям. В 1898 году молодой Валентин Войно-Ясенецкий поступает на медфак Киевского университета. В то время юноша желал стать земским врачом, чтобы оказывать помощь беднякам. Но с началом Русско-японской войны в 1904 году Валентин Феликсович отправился на Дальний Восток, где ему предстояло применять навыки хирурга на практике. Операции хирурга Войно-Ясенецкого были успешными, несмотря на их сложность. Одновременно с этим он собирает материал по регионарной анестезии.

1915 г. – выходит в свет книга «Регионарная анестезия», за которую Войно-Ясенецкому присудили премию имени Хойнацкого.

1921 г. – рукоположение во пресвитера. В это смутное время он становится священником, что не мешает ему усердно работать хирургом и ученым.

1923 г. – иерей Валентин принимает постриг и становится иеромонахом Лукой в честь евангелиста иконописца Луки. 31 мая того же года тайно рукоположен во епископа. Вскоре был сослан в Туруханск.

1926 г. – возвращение епископа Луки из ссылки в Ташкент.

1930 г. – арестован и этапирован в Архангельск, где им был открыт сенсационный метод лечения гнойных ран.

1933 г. – освобождение и возвращение святителя Луки в Москву.

1934 г. – издание знаменитых «Очерков гнойной хирургии».

1937 г. – арест и ссылка безбожниками в Красноярск.

1940 г. – работает хирургом в Красноярском эвакуационном госпитале.

1942 г. – возведение в сан архиепископа и назначение на Красноярскую кафедру.

1943 г. – выходит второе издание «Очерки гнойной хирургии», а в 1944-м еще монография «О течении хронической эмпиемы и хондритах». За эти работы святитель Лука был удостоен Сталинской премии I степени.

В 1946 святитель Лука принял Крымскую епархию и приложил много сил для наведения порядка – открывал и восстанавливал церкви, готовил священников.

Мы должны жить верой, надеждой и любовью: это наша опора, этим мы должны дышать, но надо помнить, как ни велика вера, как ни благоговенна надежда, любовь выше всего. Болит не спина твоя, а непосильная ноша, которую ты тащишь по жизни! Глаза болят, потому что смотришь с обидой. Болит не голова твоя, а мысли твои. Болит не горло, а то что ты не говоришь или говоришь с гневом. Болит не твой живот, а то, что ты не можешь переварить. Болит не печень, а твой гнев. Болит не сердце, а твоя любовь. И именно любовь может стать лекарством от всех болячек тела!

● Надо благодарить Бога, когда мы в немощах, в обидах, в нуждах, в притеснениях за Христа, ибо тогда мы истинно сильны.

● Много раз я говорил, что только на пути страдания можно спасти души свои, а наше время как раз и есть время страданий, страданий тяжких. Значит, оно благоприятно, значит, надо только эти страдания переносить, как должны их переносить христиане, чтобы спастись.

Окончание на стр. 4.

ПРИЁМНЫЙ СЫН

ИЛИ ЦЕНА ОДНОЙ ОШИБКИ

Однажды в наш районный приход ненадолго приехали молодой священник из города. Отец Алексей служил часто, много общался с прихожанами, устраивал встречи с молодёжью. Ему и самому было не больше тридцати. А вот его матушка Елена вызвала у меня смешанные чувства: ярко накрашенная, с пёстрым маникюром и, как написали бы в модных журналах, «активным принтом» на юбках и платках.

– А ты на внешность не смотри, – сказал мне знакомый архимандрит Андрей, когда я посетовала о своём смущении. – Я вот тебе случай расскажу. Поехал я однажды в город на автобусе. Захожу в салон. Лето. Жара. Я в расе, как полагаются. Тетушки благословения берут, мужчины поздравляют с праздником. Не помню, какой был день. Скорее всего, воскресный. И все косятся на одну барышню с «боевым раскрасом» на лице: тени, помада, ресницы до бровей, начёс на голову выше. Декольте глубокое, от юбки одно название. В воздухе так и стоит дух осуждения: «Мол, не стыдно тебе?! Ещё и с попом в автобусе едет». Но не успели мы из райцентра выехать, как водитель вдарил по тормозам. Оказалось, что на встречу выехала легковушка, а слева от неё «КамАЗ». Водитель крутит рулём, нас кидает из стороны в сторону, сейчас перевернёмся. Все визжат, по салону бьются, а девушка эта накрашенная единственная из всего автобуса как закричит: «Господи, Иисусе Христе, сыне Божий, помилуй нас, грешных!» Вот тебе и осуждение общественное. Не знаем мы, что за человек перед нами, пока не попадём с ним в сложные обстоятельства. Вот, к примеру, Ирину нашу на службе видела?

Ирина – немолодая женщина лет пятидесяти пяти. Каждый ее приход в храм обсуждается всеми – от бабушек за церковной лавкой до иподьяконов архиерея. Ирина –



точная копия сценического образа Аллы Пугачевой советских времён: пышные рыжие волосы, яркие румяна на толстом слое тонального крема и стрелки Клеопатры на веках. Полупрозрачный шифоновый платок театрально спадает с головы, а в руках она всегда держит зажжённую свечу. Я ни разу не видела, чтобы Ирина участвовала в Таинствах. Обычно она стоит почти у самого притвора в храм, ни с кем не разговаривает и не сводит глаз с иконостаса.

– Ее история – всем женщинам история. Как напоминание того, что такое материнство, – заинтриговал отец Андрей.

Батюшка служил на этом приходе почти два десятка лет и хорошо помнил, как Ирина с мужем, тогда ещё просто младшим лейтенантом, пришли к нему в храм. Оба рождённые в советский период безбожия, в прошлом партийные, они и понятия не имели, как вести себя и что делать. Но была у них общая на двоих боль: Ирина и Евгений не могли иметь детей.

– Он тогда сразу пошёл делать карьеру лётчика. Платили хорошо. Дали квартиру в нашем лётном городке. Ирина – первая красавица. Год проходит, другой, а детей все нет. В храм стали ходить часто. Каждое воскресенье на Литургии обязательно. Он в алтаре иногда помогал, она – в трапезной. Лечились они и постоянно молились о чаде. Все без толку. А потом все же решились и взяли мальчика из детского дома, – говорит отец Андрей.

Весь приход тогда заметил, как оба они изменились. Евгений души не чаял в двухлетнем белокуром карапузе, который при нем сказал первое слово: «папа».

ПРАЗДНОВАНИЕ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

24 мая 2023 года, в день отдания праздника Пасхи, предпразднство Вознесения Господня, день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. В этот день также отмечаются День славянской письменности и культуры и тезоименитство Святейшего Патриарха Кирилла.



Его Святейшеству сослужило многочисленное духовенство: собор иерархов Русской Православной Церкви, архипастыри, пастыри, наместники ставропигиальных мужских монастырей, в их числе преосвященнейший Тихон, епископ Видновский, благочинные и духовенство г. Москвы.

По окончании Литургии было совершено славение равноапостольным Мефодием и Кириллом, Святейший Владыка прочитал молитву. Затем было возглаголено многолетие тезоименитому Святейшему Патриарху Кириллу.

Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом. ■

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА



28 мая 2023 года, в воскресенье, в Екатерининском соборе состоялся благодарственный молебен по окончании учебного года в воскресной школе «Путь к вере». Молебен совершил наместник монастыря преосвященнейший Тихон, епископ Видновский. По окончании молебна воспитанники воскресной школы показали братии и прихожанам монастыря литературную композицию с музыкальным номером и чтением стихотворений. ■



АНОНС

ПРАЗДНИКИ В ИЮНЕ 2023 ГОДА

3 июня (суббота) – Троицкая родительская суббота. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. царя Константина (337) и матери его царицы Елены (327);

4 июня (воскресенье) – ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА;

5 июня (понедельник) – ДЕНЬ СЯТОГО ДУХА;

7 июня (среда) – Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (ок. 850);

11 июня (воскресенье) – свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского (1961);

12 ИЮНЯ – НАЧАЛО ПЕТРОВА ПОСТА

24 июня (суббота) – иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть»;

28 июня (среда) – свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца (1461). Свт. Михаила, первого митр. Киевского (X).

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Пн.– сб., 8-00 – Божественная литургия;

вск. – 9-00 – Божественная литургия;

ежедневно, 16-00 – вечернее богослужение;

вск., 8-00 – водосвятный молебен, 16-00 – молебен с акафистом святой великомученице Екатерине (если по уставу положена полиелейная служба, акафист не служится);

пн. – после Литургии благодарственный молебен;

ср. – после Литургии молебен с акафистом перед чудотворной иконой Божией Матери Ченстоховская;

чт. – после Литургии молебен с акафистом святителю Николаю Чудотворцу. ■

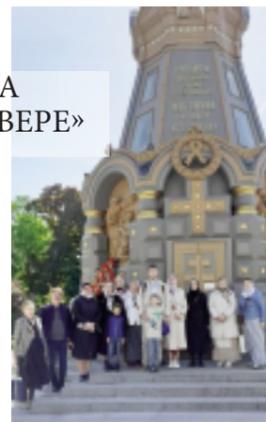
ПАЛОМНИК

К СЯТЫНЯМ МОСКВЫ

БЫЛА СОВЕРШЕНА ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА
ВОСПИТАННИКОВ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ «ПУТЬ К ВЕРЕ»



13 мая 2023 года, в субботу, учащиеся воскресной школы в сопровождении преподавателей посетили святыни города Москвы. Началась экскурсия в 10 часов утра с посещения храмов Святителя Николая в Клёвниках, Иоанна Богослова Под Вязом и Успения Божией Матери в Печатниках, а завершилась в Сретенском монастыре. После экскурсии по музею монастыря и духовной семинарии юные паломники делились впечатлениями в монастырской трапезной «Несвятые святые». ■



ПРИЁМНЫЙ СЫН

Окончание. Начало на стр. 3.

– Женя тогда не ходил, а летал. Я много встречал мужчин, которые воспитывают не своих детей, – говорит отец Андрей, – и, как ни странно, мужскому сердцу легче принять приёмного ребёнка, а вот сердце матери должно особенным образом отзываться. Если этого нет, то малыша хоть всего игрушками обложи, он все равно чувствует, любят его или нет. Но я это так, в теории. Монах все-таки, – засмеялся отец Андрей.

Ирина с Евгением стали воспитывать приемного сына Сашу, смирившись, что это их единственный ребёнок.

Поэтому новость о том, что Ирина беременна, воспринялась как чудо.

– Что невозможно человеку, возможно Богу. Это для них чудо, а для нас – милость Божия и Его любовь, – рассуждает отец Андрей.

Беременность была непростой. Ирина дважды лежала на сохранении. Саша стал требовать к себе больше внимания. Капризничать. Не слушаться. Огрызаться.

«Зачем мы его взяли? – пронеслось как-то у Ирины в голове. – Будет же скоро свой малыш, родной. А этот чужой мне. Как ни стараюсь, не могу полюбить», – думала она.

Родив своего ребенка, Ирина с Евгением ... вернули Сашу

в детский дом! Не смогла Ирина, как говорят приёмные матери, «родить сердцем». Саше на тот момент было уже три года – самое время идти в детский сад. Вот только пошёл он вместо этого в детский дом. Туда, откуда его два года назад забрали.

– Я даже как-то спрашивал ее, навещают ли они Саньку, а она глаза опустила и промолчала. Значит, нет, – вздохнул архимандрит.

И на этом чуде Ирины и Жени закончилось огромным горем. Через полгода их родной сын, которого успели назвать Ваней и покрестить, скоропостижно умер от гриппа. Муж не выдержал этого, слёг с инсультом и вскоре тоже отошёл ко Господу. Так и осталась Ирина без мужа и детей, а могли бы быть два мальчика и крепкая семья...

– Сначала мы думали, что она сошла с ума, потому что на отпевании и похоронах Жени Ирина не плакала, а просто смотрела в одну точку как стеклянная. Потом соседи рассказывали, что у неё случались истерики. Запоздалая такая реакция. Но тут кто готов такое пережить? – рассказывал отец Андрей.

Так и ходит Ирина в церковь все в том же образе, как в молодости – пышные локоны и яркие стрелки. Словно ещё может вернуть то время, когда муж и сын были живы, словно может ее простить оставленный в детском доме Саша. Его так и не взяли ни в какую семью. Он закончил школу, потом уехал в соседний город учиться в ПТУ. Больше о нем никто не слышал. А Ирина всегда стоит с зажженной свечой в память о муже и сыне. Те, кто не в курсе ее истории, посмеиваются, называя её «дамой со странностями».

– Поэтому ты на внешность не смотри, – ещё раз сказал мне отец Андрей, – смотри на сердце. Его никакими нарядами не замаскировать.

Татьяна КОТОВА ■